



A Lovers Place

DANSE EN LIGNE À 2 MURS. 40 TEMPS. INTERMÉDIAIRE/AVANCÉ.

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 – 2 & 3 & 4 & 5 6 & 7 – 8	Walk Forward, Rock Forward, Full Turn, Back, Behind, Side, Step, Cross PD en avant. Deux pas rapides en avant : PG-PD. Rock Step PG en avant. Revenir sur PD, en amorçant le tour à G. 1/2 tour à G en avançant PG. 1/2 tour à G en reculant PD. PG en arrière. Croiser PD derrière PG. PG en diagonale avant G. PD en avant. Croiser PG devant PD.	Right Left Right Rock Step Full Turn Step Behind Step Step Cross	En avant Sur place Tour à G À gauche En avant
Section 2 1 – 2 & 3 – 5 6 & 7 & 8 & 1	Basic Night-Club, 1/4, Forward Rock, 1&1/2, Forward Rock, Back x 2 Grand pas PD à D. PG derrière PD. PD croisé devant PG. 1/4 tour à G en avançant PG. Rock Step PD en avant. Revenir sur PG. 1/2 tour à D en avançant PD. 1/2 tour à D en reculant PG. 1/2 tour à D en avançant PD. Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. Deux pas en arrière (Run) sur PG-PD. [3:00]	Side Back Cross 1/4 Rock Step Full Turn 1/2 Rock Step Back Back	À droite Tour à G Tour à D En arrière
Section 3 2 & 3 & 4 5 6 & 7 8 – 1	Tap Out In, Side, Tap In, 1/4, Step, Forward Rock, 1/2, Step, 1/2 With Sweep Taper pointe PG à G. Taper pointe PG près du PD. Poser PG à G. Taper pointe PD près du PG. 1/4 tour à D en avançant PD. PG en avant. [6:00] Rock Step PD en avant. Revenir sur PG, en commençant à tourner le corps à D. 1/2 tour à D en avançant PD. PG en avant. 1/2 tour à G en reculant PD.	Out In Step Tap 1/4 Step Rock Step 1/2 Step 1/2	Sur place Tour à D En avant Sur place Tour à D Tour à G
Section 4 2 & 3 4 & 5 6 & 7 8	Behind Side Cross, Hip Sways, Chassé, Cross With 1/2 Unwind Croiser PG derrière PD. PD à D. Croiser PG devant PD. PD à D en balançant les hanches : à D, à G, à D. PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. Croiser PD devant PG. Dérouler en faisant 1/2 tour à G. (Rester en appui PD) [12:00]	Behind Side Cross Hip Sways Chassé urn Step Turn	À droite Sur place À gauche Tour à G
Section 5 1 2 & 3 4 Restart 5 6 & 7 & 8 &	Diagonal Lunge, Coaster Step, 1/2 Turn, Back, Coaster Cross 1/8, & Cross Sur la diagonale avant G, Lunge (Fente) PG en avant. [10:30] Toujours sur la diagonale, PD en arrière. Assembler PG au PD. PD en avant. 1/2 tour à D en reculant PG. Aux murs 2 & 4 : Reprendre au début à cet endroit. PD en arrière (sur la diagonale arrière). [4:30] PG en arrière. Assembler PD au PG. 1/8 tour à G et croiser PG devant PD. [3:00] Petit pas PD à D. Croiser PG devant PD. 1/4 tour à D pour redémarrer la danse en posant PD en avant sur le compte 1.	Lunge Coaster Step 1/2 Back Coaster Cross & Cross &	En avant Sur place Tour à D En arrière Tour à G À droite Tour à D

Chorégraphiée par : Kate Sala (UK) Fév. 2012

Chorégraphiée sur : 'All The Man That I Need' par Whitney Houston - disponible en téléchargement GRATUIT sur HYPER-LINK "<http://www.linedancermagazine.com>" www.linedancermagazine.com pour les abonnés (intro de 16 temps)

Phrasé : Deux Restarts, un pendant le mur 2 et un pendant le mur 4, tous les deux après 36 temps.

