



Remember to Vote for your favourite dances in the Linedancer Charts.

SEC 1 SCISSOR STEP, SCISSOR STEP, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK RECOVER CROSS

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF schliesst neben dem RF, RF kreuzt vor dem LF
3&4 LF Schritt nach links, RF schliesst neben dem LF, LF kreuzt vor dem RF
5&6& RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter dem RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor dem RF
7&8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF, RF kreuzt vor dem LF

SEC 2 SIDE BEHIND ¼ TURN, STEP ½ TURN STEP, FULL TURN STEP, ROCKING CHAIR

- 1&2 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter dem LF, LF Schritt mit einer ¼ Drehung nach links (9:00)
3&4 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links, RF Schritt nach vorne (3:00)
5&6 ½ Drehung nach rechts, ½ Drehung nach rechts, LF Schritt nach vorne (3:00)
7&8& RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf den LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF

**SEC 3 SIDE STRUT ROCK BACK, SIDE STRUT ROCK BACK
SIDE TOGETHER STEP TOUCH, SIDE TOUCH SIDE TOUCH**

- 1&2& RF rechts antippen, RF abstellen, LF kreuzt hinter dem RF, Gewicht zurück auf den RF
3&4& LF links antippen, LF abstellen, RF kreuzt hinter dem LF, Gewicht zurück auf den LF
5&6& RF Schritt nach rechts, LF schliesst neben dem RF, RF Schritt nach vorne, LF tippt neben dem RF auf
7&8& LF Schritt nach links, RF tippt neben dem LF auf, RF Schritt nach rechts, LF tippt neben dem RF auf

SEC 4 BACK LOCK BACK HOOK, STEP LOCK STEP, STEP ¼ TURN CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2& LF Schritt zurück, RF schliesst vor dem LF, LF Schritt zurück, RF kreuzt über dem linken Schienbein
3&4 RF Schritt nach vorne, LF schliesst hinter dem RF, RF Schritt nach vorne
5&6 LF Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach rechts, LF kreuzt vor dem RF (6:00)
7&8& RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter dem RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor dem RF

Tag At the end of wall 3

STEP TOUCH, BACK TOUCH, BACK TOUCH, STEP TOUCH

- 1&2& RF Schritt diagonal vorwärts, LF tippt neben dem RF auf, LF Schritt diagonal zurück, RF tippt neben dem LF auf
3&4& RF Schritt diagonal zurück, LF tippt neben dem RF auf, LF Schritt diagonal vorwärts, RF tippt neben dem LF auf

