

### Départ 16 Temps

**INTRO 16 comptes Hip Bump Up and Down – Coup de hanche vers le haut puis vers le bas pendant les 16 temps**

**Section 1 Charleston, ¼ Turn Side Kick, ¼ Turn Kick Back, Coaster Step**

1 2 Toucher Pointe PD devant, Poser PD derrière,

3 4 Pointer PG derrière, PG pas avant

**Option Swinging Charleston Faire des Swivel pendant le charleston**

5 6 Faire ¼ de tour à G sur le Ball gauche Kick PD côté D,

Faire ¼ de tour à G sur le Ball gauche Kick PD vers l'arrière

**Option bras Ouvrez légèrement vos bras paumes de mains ouvertes vers l'extérieur, pendant les kicks**

7&8 Poser le PD derrière, Ramener PG à côté du PD, Avancer le PD

**Section 2 Charleston Steps, Side Step Touch & Snap, Point Touch Point**

1 2 Avancer PG, Touche Pointe PD devant

3 4 Poser PD derrière, Pointer PG derrière

**Option Swinging Charleston Faire des Swivel pendant le charleston**

5 6 PG à G, Toucher le PD derrière PG en balançant les bras à gauche et en regardant du côté gauche et en cliquant des doigts sur le compte 6 (SNAP)

7&8 Pointer PD à D, Toucher PD à côté du PG, Pointer PD à D

**RESTART Au 4è Mur faire les 16 premiers temps et recommencer la danse à 12h00**

**Section 3 Kick Ball Point X2, Cross & Heel &, Cross Shuffle**

1&2 Coup de pied du PD devant, Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à G

3&4 Coup de pied du PG devant, Ramener PG à côté du PD, Pointer PD à D

5&6& Croiser PD devant PG, Reculer légèrement le PG dans la diagonale arrière, Poser le talon D dans la diagonale avant droite, Ramener PD à côté du PG

7&8 Croiser PG devant PD, Petit pas PD à côté du PG, Croiser PG devant PD

**Section 4 Full Turn Walk Around, Out Out In In, Flick & Flick &**

1 2 3 4 Faire un tour complet à droite en marchant 4 pas D G D G

**Option bras Balancer vos bras paume de mains face au sol**

&5&6 PD à D sur le talon D, PG à G sur le talon G, Ramener PD au centre, Ramener PG au centre

**Option bras Ouvrir légèrement vos bras sur les côtés paumes de mains ouvertes en les poussant vers le sol sur les OUT OUT, ramener vos bras le long du corps paumes de mains ouvertes en les poussant vers le sol sur les IN IN**

&7&8 Flick PD vers l'arrière, Ramener PD à côté du PG (Pdc PD), Flick PG vers l'arrière, Ramener PG à côté du PD (Pdc PG)

**FINAL Charleston modifié Toucher Pointe PD devant, Poser PD derrière, Pointer PG derrière faire ½ tour à G pour finir de face**

---



[www.linedancerweb.com](http://www.linedancerweb.com)



[@LinedancerHQ](https://www.facebook.com/LinedancerHQ)



[contact@linedancerweb.com](mailto:contact@linedancerweb.com)



, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA

Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)871 900 5768

\*charged at 10p per minute

Why not join us for your next line dancing holiday visit [www.KingsHillDanceHolidays.com](http://www.KingsHillDanceHolidays.com)

---