
Départ: 21 Secondes

Section 1: Side, Together, Chasse, Cross Rock Step With Heel, Side Rock Step, Cross, Push Step Back

1 2 PD à D, Ramener PG à côté du PD,
3&4 PD à D, Ramener PG à côté du PD, PD à D
5&6& Croiser PG devant PD en posant le talon, Revenir Pdc sur PD, PG à G, Revenir Pdc sur PD
7 8 Croiser PG devant PD, PD en arrière en poussant votre hanche vers l'arrière

Section 2: Side, Vaudeville Kick X2, Side, Behind, ¼ Turn L Step Fwd, Side, Together, Step Fwd

1&2& PG à G, Croiser PD devant PG, PG à G, Kick D
3&4& PD à D, Croiser PG devant PD, PD à D, Kick G
5&6 PG à G, PD derrière PG, 1/4 Tour à G PG devant
7&8 PD à D, Ramener PG à côté du PD, Avancer PD

Section 3: Push Rock Step Back, Coaster Step, Push Rock Step Fwd, Mambo 1/2 Turn R

1 2 Reculer PG en poussant la hanche vers l'arrière, Revenir Pdc sur PD en
poussant la hanche vers l'avant
3&4 Reculer PG en poussant la hanche vers l'arrière,,Rassembler PD à côté du PG,
Avancer PG
5 6 Avancer PD en poussant la hanche vers l'avant, Revenir Pdc sur PG en
poussant la hanche vers l'arrière
7&8 Avancer PD en poussant la hanche vers l'avant, Revenir Pdc sur PG, 1/2 tour à D PD devant

**Section 4: Side Mambo Cross, Side Mambo Cross, Rocking Chair With Grind,
Mambo Step Fwd With Grind**

1&2 PG à G, Revenir Pdc sur PD, Croiser PG devant PD
**Option bras: Plier le bras G devant la poitrine paume de main ouverte face au public puis refermer la main
comme si vous vouliez cueillir une pomme & redescendre le bras au niveau de la hanche G
en gardant le poing fermé, l'autre main étant au niveau de la hanche D poing fermé**
3&4 PD à D, Revenir Pdc sur PG, Croiser PD devant PG
**Option bras: Plier le bras D devant la poitrine paume de main ouverte face au public puis refermer la main
comme si vous vouliez cueillir une pomme & redescendre le bras au niveau de la hanche D
en gardant le poing fermé, l'autre main étant au niveau de la hanche G poing fermé**
5&6& Rocking Chair: Avancer le talon G avec un mouvement de la pointe de l'intérieur vers l'extérieur en
faisant comme un Heel Grind, Revenir Pdc sur PD, Reculer PG, Revenir Pdc sur PD
7&8 Mambo: Avancer le talon G avec un mouvement de la pointe de l'intérieur vers l'extérieur en
faisant comme un Heel Grind, Revenir Pdc sur PD, Rassembler PG à côté du PD

TAG 1: 6 Comptes: Fin du 1er Mur à (3H00) & Fin du 4è mur (12H00), & Fin du 6è mur (6H00)

Paddle Turn X2 With Bump, Cross Mambo, Paddle Turn With Bump, ¼ Turn R, Stomp
1&2& Avancer PD, Pivot ¼ tour à G, Avancer PD, Pivot ¼ tour à G
**Option bras: Pendant les Paddle, plier vos Bras hauteur du bassin, paumes de mains face au sol,
balancer vos 2 bras vers la D en même temps que les Bumps et ramener vos bras au centre**
3&4 Croiser PD en posant le talon devant PG, Revenir Pdc sur PG, Rassembler PD à côté du PG
5&6 Avancer PG, Pivot ¼ tour à D, Pivot ¼ tour à D Stomp du PG à côté du PD
**Option bras: Pendant les Paddle, plier vos Bras hauteur du bassin, paumes de mains face au sol,
balancer vos 2 bras vers la D en même temps que les Bumps et ramener vos bras au centre**

TAG 2: 2 Comptes: Fin du au 2è Mur à (6H00) & Fin du 5è mur (3H00) & Fin du 7è mur (9H00)

Hip Sway, Hip Sway
1 2 Poser le PD à D en balançant les hanches vers la D, Revenir sur le PG en
balançant les hanches vers la G

FINAL: Grand pas à D



Why not join us for your next line dancing holiday visit www.KingsHillDanceHolidays.com