



A Lotta Shouldn't (FR)

64 Count, 2 Wall, Beginner (Contra)

Choreographer: Sophie Ruhling (FR) Aug 2018

Choreographed to: A Lotta Shouldn't Oughta by Charles Esten

162 bpm

Starts with lyrics

SECT.1: R SIDE VINE, STOMP UP L, TOE FAN L X2

1-2 pas PD à D, croiser PG derrière PD
3-4 pas PD à D, stomp up PG près de PD
5-6 en appui sur talon PG écarter plante PG à G, ramener plante PG au centre
7-8 écarter plante PG à G, ramener plante PG au centre

SECT.2: L SIDE VINE, BRUSH R FWD, TOE STRUT R-L FWD

1-2 pas PG à G, croiser PD derrière PG
3-4 pas PG à G, brush PD devant
5-6 toe strut plante PD devant, poser talon PD
7-8 toe strut plante PG devant, poser talon PG

***Restart: ici mur 3**

SECT.3: STEP LOCK STEP R FWD, BRUSH L FWD, STEP LOCK STEP L FWD, BRUSH R FWD

1-2 avancer PD, avancer PG locked derrière PD
3-4 avancer PD, brush PG devant
5-6 avancer PG, avancer PD locked derrière PG
7-8 avancer PG, brush PD devant

Option: toucher les mains des partenaires à votre droite et à votre gauche quand les 2 lignes se croisent

SECT.4: R 1/4 MONTEREY TURN X2

1-2 pointer PD à D, pivoter 1/4 tour D poser PD au centre
3-4 pointer PG à G, poser PG au centre (3h)

***final ici mur 8 : do the monterey turn till the end & clap hands with the partner in front of you (finir le monterey turn jusqu'au compte 8 et taper dans les mains du partenaire en face)**

5-6 pointer PD à D, pivoter 1/4 tour D poser PD au centre
7-8 pointer PG à G, poser PG au centre (6h)

SECT.5: R DIAGONALE R TRIPLE STEP FWD, TOUCH L, WALK BACK L-R-L-R

1-2 avancer PD diagonale D, avancer PG près de PD
3-4 avancer PD diagonale D, toucher PG près de PD
5-6 reculer PG, reculer PD
7-8 reculer PG, reculer PD pour revenir au centre

Option: taper les mains du partenaire en face de vous sur le compte 4

SECT.6: L DIAGONALE L TRIPLE STEP FWD, TOUCH R, WALK BACK R-L-R-L

1-2 avancer PG diagonale G, avancer PD près de PG
3-4 avancer PG diagonale G, toucher PD près de PG
5-6 reculer PD, reculer PG
7-8 reculer PD, reculer PG pour revenir au centre

Option: taper les mains du partenaire en face de vous sur le compte 4

SECT.7: SWIVEL R TOE R HEEL R SIDE, SWIVEL R HEEL R TOE BACK, HOOK COMBINATION R, TOUCH R

1-2 swivel plante PD à D, swivel talon PD à D
3-4 swivel talon PD à G, swivel plante PD au centre
5-6 poser talon PD devant, hook PD devant jambe G
7-8 poser talon PD devant, toucher PD au centre

SECT.8: STOMP UP R, HEEL BOUNCES R X3, ROLLING HIPS CLOCKWISE X2

1 stomp up PD devant
&2&3&4 soulever talon PD, poser talon PD au sol (X3)
5-6 rouler les hanches de G à D (sens des aiguilles d'une montre)
7-8 rouler les hanches de G à D (sens des aiguilles d'une montre) (pdc PG)