



**Anmerkung: Keine Brücke, kein Restart**

**Bitte beachtet, dass es viele verschiedene Versionen dieses Tracks bei iTunes gibt, aber die, zu der ich choreografiert habe, ist der Song mit 3.41 Minuten Länge und stammt aus dem Album "The Lost Classics" von 1992.**

**Der Tanz beginnt nach 32 Counts.**

**Section 1 R CROSS ROCK, CHASSÉ, L CROSS, SIDE, L SAILOR STEP ¼ L FORWARD**

- 1-2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 R nach rechts, LF neben den RF, RF nach rechts stellen
- 5-6 LF über RF kreuzen, RF nach rechts
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF mit ¼ Linksdrehung neben LF stellen (&), LF nach vorn (9 Uhr)

**Section 2 WALK R, WALK L, R STEP, LOCK STEP FORWARD, STEP, PIVOT ½ R, STEP, PIVOT ¼ R**

- 1-2 RF nach vorn, LF nach vorn setzen
- 3&4 RF nach vorn, LF hinter RF setzen, RF nach vorn
- 5-6 LF nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf dem RF (3 Uhr)
- 7-8 LF nach vorn, ¼ Rechtsdrehung auf dem RF (6 Uhr)

**Section 3 JUMP FORWARD L (&), R TOUCH, HOLD/CLAP, JUMP BACK R (&), L TOGETHER, HOLD/CLAP, R BACK ROCK, R SHUFFLE FORWARD**

- &1-2 Springe vorwärts mit LF (&), tippe mit RF neben LF auf, HALTEN und klatschen
- &3-4 Springe zurück mit RF (&), setze den LF neben den RF, HALTEN und klatschen
- 5-6 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF nach vorn, LF an RF heran setzen, RF nach vorn

**Section 4 L CROSS, R POINT, R CROSS, L POINT, L JAZZ BOX WITH ¼ L INTO L CHASSÉ**

- 1-2 LF über RF kreuzen, RF weit rechts auftippen
- 3-4 RF über LF kreuzen, LF weit links auftippen
- 5-6 LF über RF kreuzen, RF mit ¼ Linksdrehung nach hinten setzen (3.00 Uhr)
- 7&8 LF nach links, RF neben LF setzen, LF nach links

**Der Tanz beginnt von vorn.**

**Ende: Starte die Wand 13 (12 Uhr), die Musik wird leiser, tanze bis Count 6 und mache dann einen Sailor Step ohne Drehung (12 Uhr).**

**Translation: [line-dance-iris@gmx.de](mailto:line-dance-iris@gmx.de)**