



Der Tanz beginnt mit dem Gesang.

- Section 1 SHUFFLE BACK RIGHT, SHUFFLE BACK LEFT, FULL TURN, SAILOR STEP**
1&2 RF nach hinten, LF an RF heran setzen, RF nach hinten
3&4 LF nach hinten, RF an LF heran setzen, LF nach hinten
5-6 RF mit ½ Rechtsdrehung nach vorn, LF mit ½ Rechtsdrehung nach hinten
7&8 RF hinter LF, LF nach links, RF neben LF absetzen
- Section 2 SAILOR STEP, WALK, WALK, SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT**
1&2 LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts, LF neben RF absetzen
3-4 RF nach vorn, LF nach vorn
5&6 RF nach vorn, LF an RF heran setzen, RF nach vorn
7&8 LF nach vorn, RF an LF heran setzen, LF nach vorn
- Section 3 WEAVE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT, SHUFFLE RIGHT**
1-2 RF über LF kreuzen, LF nach links
3-4 RF hinter LF, LF mit ¼ Linksdrehung nach vorn (9 Uhr)
5-6 RF nach vorn, auf beiden Ballen ½ Linksdrehung (Gewicht links) (3 Uhr)
7&8 RF nach vorn, LF an RF heran setzen, RF nach vorn
- Section 4 WEAVE RIGHT, ROCK FORWARD, BACK, TURN SHUFFLE ½ LEFT (L, R, L)**
1-2 LF über RF kreuzen, RF nach rechts
3-4 LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts
5-6 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF mit ½ Linksdrehung nach vorn, RF an LF heran setzen, LF nach vorn (9 Uhr)
- Section 5 CROSS OVER LEFT (WITH ARM MOVEMENTS), HOLD, OUT – OUT, RIGHT + LEFT**
1-2 RF über LF kreuzen, dabei die Arme vor der Brust kreuzen - HALTEN
&3-4 LF nach links und RF nach rechts, dabei die Arme wieder nach unten nehmen – HALTEN
5-6 LF über RF kreuzen, dabei die Arme vor der Brust kreuzen – HALTEN
&7-8 RF nach rechts und LF nach links, dabei die Arme wieder nach unten nehmen – HALTEN
- Section 6 KNEE POPS (ELVIS KNEES)**
1-2 Rechtes Knie vor dem linken Knie kreuzen – HALTEN
3-4 Linkes Knie vor dem rechten Knie kreuzen – HALTEN
5-6 Rechtes Knie vor dem linken Knie kreuzen, linkes Knie vor dem rechten Knie kreuzen
7-8 Rechtes Knie vor dem linken Knie kreuzen – HALTEN

Tanz beginnt von vorn.