



Web site: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)

E-mail: [admin@linedancermagazine.com](mailto:admin@linedancermagazine.com)

## Bring Me Sunshine (Version Francaise)

64 Count, 4 Wall, Improver Phrased

Choreographer: Darren Bailey and Roy Verdonk  
(UK & NL) July 2011

Choreographed to: Bring Me Sunshine by The Jive Aces

---

**Sequence** : A,A,A,A,B (jusqu'à la fin de la musique). Counts: A - 32 counts (4 Wall), B - 32 counts (2 Wall)

### **PART A (4 mur)**

#### **S1 R WEAVE, R SCISSOR STEP, WITH SHOULDER BOUNCE.**

- 1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5-6 PD à droite, PG à côté PD
- 7&8 Croiser PD devant PG, Soulever & Baisser les épaules

#### **S2 L WEAVE, L SCISSOR STEP, WITH SHOULDER BOUNCE.**

- 1-2 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 5-6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7&8 Croiser PG devant PD, Soulever & Baisser les épaules

#### **S3 TOUCH AND DRAG BACKS, WITH CLICKS**

*(Ces pas peuvent être dansés en déplaçant très légèrement vers la droite)*

- 1-2 Poser PD en diagonale droite & cliquer des doigts les 2 mains écartées et en avant, Ramener/glisser le PD vers le PG (transfert pdc sur PD) en ramenant les bras sur les cotés.
  - 3-4 Poser PG devant PD en diagonale droite & cliquer des doigts les 2 mains écartées et en avant, Ramener/glisser le PG vers le PD (transfert pdc sur PG) en ramenant les bras sur les cotés.
  - 5-6 Poser PD en diagonale droite & cliquer des doigts les 2 mains écartées et en avant, Ramener/glisser le PD vers le PG (transfert pdc sur PD) en ramenant les bras sur les cotés.
  - 7-8 Poser PG devant PD en diagonale droite & cliquer des doigts les 2 mains écartées et en avant, Ramener/glisser le PG vers le PD (transfert pdc sur PG) en ramenant les bras sur les cotés.
- Après 24 comptes du mur 4**, Stomp D à D et Pause 4 comptes lents, Faire un ¼ de tour à droite et Stomp PG à gauche et Pause 4 comptes lents. Puis danser la partie B

#### **S4 L PIVOT TURN 1/2 X2, JAZZ BOX WITH A 1/4 TURN R.**

- 1-2 PD devant, pivot ½ tour à gauche (Pdc sur G)
- 3-4 PD devant, pivot ½ tour à gauche (Pdc sur G)
- 5-6 Croiser PD devant PG, faire ¼ de tour à droite & PG arrière
- 7-8 PD à droite, Croiser PG devant PD

### **PART B (2 mur)**

#### **S1 RUMBA BOX, 1/2 TURN SHUFFLE R, 1/4 TURN SHUFFLE R BOTH SHUFFLE TOWARDS 6:00**

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD devant
- 3&4 PG à gauche, PD à côté du PD, PG arrière
- 5&6 Faire ¼ de tour à droite & PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite & PD devant
- 7&8 Faire ¼ de tour à droite & PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche  
Sur les comptes 7-8 – pousser les mains en l'air 2x

#### **S2 JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R, 1/2 PIVOT TURN L X2**

- 1-2 Croiser PD devant PG, faire ¼ de tour à droite en reculant PG
- 3-4 PD à droite, PG devant
- 5-6 PD devant, pivot ½ tour à gauche (Pdc sur G)
- 7-8 PD devant, pivot ½ tour à gauche (Pdc sur G)

#### **S3 STEP TOUCH, BACK KICK, BEHIND SIDE CROSS X2**

- 1& PD en diagonale avant droite, Touch PG à côté du PD & Clap,
- 2& PG en diagonale arrière gauche, Kick PD & click
- 3&4 PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 5& PG en diagonale avant gauche, touch PD à côté du PG & clap,
- 6& PD en diagonale arrière droite, kick PG & click
- 7&8 PG derrière PD, faire un ¼ de tour à droite & PD devant, PG devant

---

**CONTINUED ...**

---

**S4 WALK R, L, STEP, TOGETHER CLOSE, HEEL SPLIT, ROCKING CHAIR X2 WITH 1/4 TURN R**

1-2 2 pas en avant : D-G

3&4 PD près de G, écarter les talons, ramener les talons

5&6& Rock devant sur talon D, revenir sur G en faisant 1/8 de tour à droite, Rock arrière sur PD, revenir sur G en faisant 1/8 de tour à droite,

7&8& Rock devant sur talon D, revenir sur G, Rock arrière sur PD, revenir sur G

---

Music download available from iTunes

Linedancer Magazine, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA

Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)871 900 5768<sup>\*charged at 10p per minute</sup>