

## Missing (FR)

64 Count, 4 Wall, Improver

Choreographer: Guylaine Bourdages (FR) Nov 2016

Choreographed to: Missing by William Michael Morgan.

Album: Vinyl

---

### Intro : 32 comptes

#### SECTION 1: Kick Ball Change, Stomp RF forward(with toes turns to right), Twist right heel Out, In, Kick RF forward, RF back, LF beside LF

1&2 Kick PD avant (1), Plante du PD près du PG (&), PG sur place (2)  
3-4 Déposer PD en tournant les orteils à droite (3), tourner le talon D vers la droite (4),  
5-6 Ramener talon D à gauche (5), Kick PD avant droite (6)  
7-8 PD arrière (7), PG assemblé au PD (8)

#### SECTION 2: RF Rock Step forward, Chassé 1/2R, Rock Step LF forward, 1/4L LF to left, Touch RF to Right

1-2 PD avant (1), Retour du poids sur le PG (2)  
3&4 1/4D PD à D (3), PG à côté du PD (&), 1/4D PD avant (4)  
5-6 PG avant (5), Retour du poids sur le PD (6)  
7-8 1/4G PG à Gauche (7), Pointer PD à Droite (8) (3H)

**RESTART ICI AU MUR 3 (6H) après 16 comptes vous ferez face à 9H**

#### SECTION 3: REPEAT SECTION 1

#### SECTION 4: REPEAT SECTION 2 (6H)

**RESTART ICI AU MUR 6 (3H) après 32 comptes vous ferez face à 9H**

#### SECTION 5: Jazz Box Chassé Right, Jazz Box Chassé Left

1-2 PD croisé devant PG (1), PG lég en arrière (2)  
3&4 PD à Droite (3), PG à côté du PD (&), PD à Droite (4)  
5-6 PG croisé devant PD (5), PD lég en arrière (6)  
7&8 PG à Gauche (7), PD à côté du PG (&), PG à Gauche (8)

#### SECTION 6: RF Jazz Box (progressing backward), LF Jazz Box (progressing backward), Coaster Step with LF

1-2-3 PD croisé devant PG (1), PG lég arrière (2), PD arrière (3)  
4-5 PG croisé devant PD (4), PD lég arrière (5)  
7-8 PG arrière (6), PD assemblé au PG (7), PG avant (8)

#### SECTION 7: Walk Forward R,L, Kick Ball Change, Walk Forward R, L, Step Turn 1/4L

1-2 Marche avant D (1), G (2)  
3&4 Kick PD avant (3), Plante du PD près du PG (&), PG sur place (4)  
5-6 Marche avant D (5), G (6)  
7-8 PD avant (7), 1/4G transfère le poids sur le PG (8)

#### SECTION 8: RF Toe Strut forward, 1/4L LF Toe Strut Forward, RF Toe Strut forward, 1/4L LF Toe Strut Forward

1-2 Plante du PD avant (1), Déposer le talon D (2)  
3-4 1/4G Plante du PG avant (3), Déposer le talon G (4)  
5-6 Plante du PD avant (5), Déposer le talon D (6)  
7-8 1/4G Plante du PG avant (7), Déposer le talon G (8)

#### RESTART AU MUR 3 (6H)

après les 16 premiers comptes (Vous ferez face à 9H) Recommencer la danse

#### RESTART AU MUR 6 (3H)

après les 32 premiers comptes (Vous ferez face à 9H) Recommencer la danse

**WOHOUUUUU Have FUNNNNNNNN :-)**

**Un rêve, du coeur au travail, ma passion de la danse et mon amour pour les gens ...**

**C'est ma réalité qui se construit avec vous. Merci d'être là Guylaine xx**