

Poesia Surprise (FR)

32 Count, 2 Wall, Improver (contra-circle)

Choreographer: Martine Canonne, Chrystel Durand Gois (FR)
& Ivonne Verhagen (NL) May 2016

Choreographed to: Gentle On My Mind by The Band Perry.
Album: Glen Campbell: I'll Be Me

Départ: 8 comptes

Nota: On commence la danse en contra et en quinconce.

Section 1 **Diagonal Out R & Out L, Coaster Step, Diagonal Out L & Out R, Coaster Step**

- 1 – 2 Poser le PD dans la diagonale D, poser le PG dans la diagonale G (PDC sur PG)
3 & 4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant
5 – 6 Poser le PG dans la diagonale G, poser le PD dans la diagonale D (PDC sur PD)
7 & 8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

Section 2 **Step-Turn-Step, Step-Turn-Step, Run-Run-Run, Run-Run-Run**

- 1 & 2 Poser le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G, poser le PD devant
3 & 4 Poser le PG devant, $\frac{1}{2}$ T à D, poser le PG devant
5 & 6 Marche PD devant, puis PG, puis PD (on se retrouve épaules contre épaules)
7 & 8 Marche PG devant, puis PD, puis PG (on traverse la ligne de danseurs et finissons dos à dos)

Section 3 **Rumba Box R, Back, Back, Touch, Rumba Box L, Step, Step, Touch**

- 1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière
(on contourne le partenaire par la D)
3 & 4 Poser le PG derrière, poser le PD derrière, toucher la pointe du PG à côté du PD
5 & 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
7 & 8 Poser le PD devant, poser le PG devant, toucher la pointe du PD à côté du PG
(on se retrouve épaules contre épaules)

Section 4 **Bump R X2, Bump L X2, Back-Back, Coaster Touch R.**

- 1 – 2 Coup de hanches D 2 fois contre la hanche du partenaire se trouvant à D
3 – 4 Coup de hanches G 2 fois contre la hanche du partenaire se trouvant à G
5 – 6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière
7 & 8 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à côté du PG

Tag: **Walk X 4 With $\frac{1}{4}$ Turn R, Walk X 4 With $\frac{3}{4}$ Turn L.**

- 1 – 4 Prendre votre bras D dans le bras D du partenaire en face de soi à D et faire marche PD, PG, PD puis PG en tournant avec un $\frac{1}{4}$ T à D pour terminer face à un nouveau danseur (même ligne).
5 – 8 Prendre votre bras G dans le bras G du nouveau danseur en face de soi et faire marche PD, PG, PD puis PG en tournant avec un $\frac{3}{4}$ T à G pour terminer presque face à un nouveau danseur dans la diagonale D.