

Toora Loora

32 Count, 4 Wall, Improver

Choreographer: Martine Canonne (FR) Nov 2015

Choreographed to: Toora Loora Lay by Na Fianna

Départ : 8 temps

1 – 8 DIAGONAL OUT R & OUT L, BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK, CROSS & CROSS

1 – 2 Poser le PD dans la diagonale D, poser le PG dans la diagonale G (PDC sur PG)

3 & 4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

9 – 16 PIVOT ¼ TURN X2, CROSS & CROSS, SIDE ROCK RECOVER, COASTER STEP

1 – 2 ¼ T à G en posant le PG derrière, ¼ T à G en posant le PG à G (PDC sur PG) (06:00)

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

17 – 24 HEEL & HEEL, SIDE R WITH SLIDE, & TOUCH, HEEL & HEEL, COASTER STEP

1 & 2 Toucher le talon D devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher le talon G devant

&3 – 4 Rassembler le PG à côté du PD, en poussant sur le PG poser le PD à D, toucher le PG à côté du PD

5 & 6 Toucher le talon G devant, rassembler le PG à côté du PD, toucher le talon D devant

7 & 8 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

25 – 32 STEP TURN, STEP L, PIVOT ½ TURN L, PIVOT ¼ TURN L, STEP ½ TURN L, KICK BALL STEP

1 – 2 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (12 :00)

3 & 4 Poser le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G (03 :00)

5 – 6 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (09 :00)

7 & 8 Coup de pied du PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

**Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps L : Left
R : Right**