



Web site: [www.linedancerweb.com](http://www.linedancerweb.com)

E-mail: [admin@linedancerweb.com](mailto:admin@linedancerweb.com)

## Sweet Little Somethin' (FR)

32 Count, 4 Wall, Improver

Choreographer: Martine Canonne (FR) Feb 2015

Choreographed to: Sweet Little Somethin' by Jason Aldean.

CD: Old Boots, New Dirt 2014

---

### 1 – 8 SIDE R, TOGETHER, TRIPLE SIDE R, ¼ TURN R WITH SIDE L, TOGETHER, TRIPLE SIDE L

1 – 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

3 & 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

5 – 6 ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG

7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G (03 :00)

### 9 – 16 CROSS ROCK, TRIPLE FULL TURN R, CROSS ROCK, TRIPLE ¾ TURN L

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Tour complet à D sur place en posant d'abord PD, puis PG, puis PD

#### Option simple : Coaster Step

5 – 6 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD

7 & 8 ¾ T à G sur place en posant d'abord PG, puis PD, puis PG (06 :00)

\*\*\* Restart ici sur le mur 3

### 17 – 24 TOGETHER, ROCK STEP L, COASTER CROSS, SAILOR SHUFFLE R, SIDE L, HEELS R&L

&1 – 2 Rassembler le PD à côté du PG (&), poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

3 & 4 Poser ball du PG derrière, poser ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

&5&6 Poser le PD à D (&), toucher talon G diagonale G (5), rassembler le PG à côté du PD (&), croiser le PD devant le PG (6)

&7&8 Poser le PG à G (&), toucher le talon D devant (7), rassembler le PD à côté du PG (&), toucher le talon G devant (8)

### 25 – 32 TOGETHER, STEP TURN, TRIPLE FWD R, STEP ¼ TURN R, KICK BALL TOUCH

&1 – 2 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (12 :00)

3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

#### Option facile : ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (03 :00)

7 & 8 Coup du PG devant, poser la plante du PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à côté du PG

### RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps L : Left  
R : Right