

## Better Than You Left Me

60 Count, 4 Wall, Intermediate (Waltz)

Choreographer: Martine Cannone (FR) Aug 2015

Choreographed to: Better Than You Left Me by Mickey Guyton

- 
- 1 – 6 BASIC WALTZ ¼ TURN LEFT, BASIC WALTZ BACK R**  
1 – 3 Poser le PG devant, ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (09 :00)  
4 – 6 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 7 – 12 STEP L FWD, SWEEP R (X2), STEP R FWD, SWEEP L (X2)**  
1 – 3 Poser le PG devant, mouvement circulaire de la pointe du PD de l'arrière vers l'avant  
4 – 6 Poser le PD devant, mouvement circulaire de la pointe du PG de l'arrière vers l'avant
- 13 – 18 CROSS L, PIVOT ¼ T L, PIVOT ½ T L, STEP TURN STEP**  
1 – 3 Croiser le PG devant le PD, ¼ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant  
4 – 6 Poser le PD devant, ½ T à G, poser le PD devant (06 :00)
- 19 – 24 STEP L, DEVELOPPE R , COASTER STEP**  
1 – 3 Poser le PG devant, monter la jambe libre pour finir pointer devant sur 2 temps  
4 – 6 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant
- 25 – 30 BASIC WALTZ ½ TURN L X2**  
1 – 3 Poser le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG légèrement derrière  
4 – 6 Poser le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant, poser le PD légèrement devant
- \*Restart mur 3**
- 31 – 36 STEP L, PENCIL ½ TURN L, TOUCH R, BACK R, TOUCH SIDE L , HOLD**  
1 – 3 Poser le PG devant, ½ T à G avec un mouvement circulaire de la pointe du PD de l'arrière vers l'avant, toucher la pointe du PD à côté du PG (12:00)  
4 – 6 Poser le PD derrière, pointer sur 2 temps le PG à G
- 37 – 42 BACK L, TOUCH SIDE R , HOLD, BEHIND R, SIDE L, CROSS R OVER L**  
1 – 3 Poser le PG derrière, pointer sur 2 temps le PD à D  
4 – 6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
- 43 – 48 STEP L TO L, DRAG R, ROLLING VINE R**  
1 – 3 Poser le PG à G, ramener la pointe du PD à côté du PG sur 2 temps  
4 – 6 ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D (12:00)
- 49 – 54 ½ DIAMOND R**  
1 – 3 1/8 T à D en posant PG devant (01 :30), poser le PD devant, 1/8 T à D en posant le PG à G (03:00)  
4 – 6 1/8 T à D en posant PD derrière (04:30), poser PG derrière, 1/8 T à D en posant le PD à D (06:00)
- 55 – 60 FULL TWIST TURN RONDE R, BEHIN, ¼ TURN LEFT, STEP R FWD**  
1 – 3 Croiser PG devant PD, tour complet à D en appui sur PG avec mouvement circulaire du PD  
4 – 6 Croiser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant, poser le PD devant (03:00)

**FINAL: Danser les 18e temps, puis pointer PG derrière, ½ T à G pour finir face 12:00**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

**Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps - L : Left R : Right**

