

You Don't See It (Version Francaise)

32 Temps, 4 Murs, Novice

Choreographer: Marie Sorensen (DK) Aug 2011

Choreographed to: You Don't See It by The Duhks
(136 bpm)

Introduction : 40 temps

SIDE, BEHIND, BALL CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK, RECOVER

- 1.2& VINE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
3.4 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5&6 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D -
CROSS PG devant PD - **12 : 00**-
7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

BEHIND, ¼ TURN SHUFFLE, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK

- 1.2 BEHIND-1/4 TURN-STEP : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** . . . pas PG avant
3&4 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7&8 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **9 : 00**-

¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH. ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ TURN RIGHT, CROSS

- 1.2 **1/4 de tour D** . . . pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **12 : 00**-
3.4 **1/4 de tour G** . . . pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - **9 : 00**-
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **1/4 de tour D** . . .
pas PD avant - **12 : 00**-

VINE ¼ TURN LEFT, SCUFF, ROCKIN' CHAIR

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** . . pas PG avant
4 SCUFF talon D à côté du PG

RESTART : ici, après 28 temps, sur le 10^{ème} mur - 6 : 00 - , reprendre la DANSE au début

- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] **CHAIR**

TAG : 1 2 temps, après le 4^{ème} mur - 12 : 00 -**SIDE, BEHIND, BALL CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK, RECOVER
(THIS IS SECTION 1)**

- 1.2& VINE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
3.4 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5&6 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D -
CROSS PG devant PD
7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

CROSS, POINT, CROSS, TOUCH

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
3.4 CROSS PG devant PD - TAP pointe PD à côté du PG (12:00)

NOTE : cette danse a été spécialement chorégraphiée pour Evelyn Meloche de British Columbia /
CANADA - Merci pour la suggestion musicale ! -

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2011