

## Walking Shoes For Two

64 Count, Improver, Partner

Choreographer: Marianne Langagne (France) &  
Nathalie Émond (Québec) July 2008

Choreographed to: Walking Shoes by Matt Magill

---

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.  
En position Sweetheart (côte à côte).

- 1-8 STEP R FORWARD, LOCK L FORWARD, STEP R FORWARD, SCUFF L  
STEP L FORWARD, LOCK R FORWARD, STEP L FORWARD, TOUCH R**  
1-2 Pied D devant, Lock pied G derrière le pied D  
3-4 Pied D devant, Scuff pied G à côté du pied D  
5-6 Pied G devant, Lock pied D derrière le pied G  
7-8 Pied G devant, Touch la pointe du pied D à côté du pied G
- 9-16 HOOK R FOOT X2, ROCK STEP R FORWARD, ROCK STEP R BACK, (ROCKING CHAIR)**  
1-2 Talon D devant, Croisez devant jambe G,  
3-4 Talon D devant, Croisez devant jambe G,  
5-6 Pied D devant, Pied G sur place  
7-8 Pied D derrière, Pied G sur place
- 17-24 STEP R FORWARD, 1/2 TURN L, STEP R FORWARD, 1/2 TURN L  
STEP R FORWARD, LOCK L FORWARD, STEP R FORWARD, SCUFF L**  
1-2 Pied D devant, 1/2 tour G ( laissez les mains D)  
3-4 Pied D devant, 1/2 tour G ( reprendre les mains D)  
5-6 Pied D devant, Lock pied G derrière le pied D  
7-8 Pied D devant, Scuff pied G à côté du pied D
- 25-32 STEP L FORWARD, LOCK R FORWARD, STEP L FORWARD, TOUCH R, HOOK R FOOT X2**  
1-2 Pied G devant, Lock pied D derrière le pied G  
3-4 Pied G devant, Touch la pointe du pied D à côté du pied G  
5-6 Talon D devant, Croisez devant jambe G,  
7-8 Talon D devant, Croisez devant jambe G,
- 33-40 ROCK STEP R FORWARD, ROCK STEP R BACK, (ROCKING CHAIR)  
STEP R FORWARD, 1/2 TURN L, STEP R FORWARD, 1/2 TURN L**  
1-2 Pied D devant, Pied G sur place  
3-4 Pied D derrière, Pied G sur place  
5-6 Pied D devant, 1/2 tour G (laissez les mains D)  
7-8 Pied D devant, 1/2 tour G (reprendre les mains D)
- 41-48 STOMP R, PAUSE, STOMP L, PAUSE, KICK R FOOT X2, ROCK BACK R**  
1-2 Taper le pied D sur le sol devant, Pause  
3-4 Taper le pied G sur le sol devant, Pause  
5-6 Kick le pied D devant, Kick le pied D devant  
7-8 Pied D derrière, Pied G sur place
- 49-56 VINE R WITH SCUFF L, VINE L WITH POINT R**  
1-2 Pied D à D, pied G derrière le pied D  
3-4 Pied D à D, Scuff pied G à côté du pied D  
5-6 Pied G à G, pied D derrière le pied G  
7-8 Pied G à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
- 57-64 STOMP R FORWARD, PAUSE, STOMP L FORWARD, PAUSE, JAZZBOX, STOMP L**  
1-2 Taper le pied D sur le sol devant, Pause  
3-4 Taper le pied G sur le sol devant, Pause  
5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière  
7-8 Pied D à D, Taper le pied G à côté du pied D avec transfert de poids sur le G

RECOMMENCER AU DÉBUT...

