



Better & Better

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 32 TEMPS. DÉBUTANT.

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1	Forward Hip bumps, Step 1/2 Pivot Left, Right Shuffle		
1 & 2	PD en avant et coups de hanche D – Avant, Arrière, Avant	Right Hip Bump	En avant
3 & 4	PG en avant et coups de hanche G – Avant, Arrière, Avant	Left Hip Bump	
5 – 6	PD en avant. 1/2 tour à G.	Step Turn	½ tour à G
7 & 8	PD en avant. Assembler PG au PD. PD en avant.	Right Triple	En avant
Section 2	Right Point Cross, Left Point Cross, Back, 1/4 Turn Right, Step Hitch		
1 – 2	Pointer PG à G. Croiser PG devant PD.	Point Cross	En avant
3 – 4	Pointer D à D. Croiser PD devant PG.	Point Cross	
5 – 7	PG en arrière. 1/4 tour à D en posant PD à D. Assembler PG au PD.	Back Turn Step	Tour à D
8	Lever genou D devant jambe gauche.	Hitch	Sur place
Section 3	Side Right, Behind, Right Triple, Side Left, Behind, Left Triple		
1 - 2	PD à D. Croiser PG derrière PD.	Step Behind	A droite
3 & 4	Triple Step sur place sur PD-PG-PD.	Triple Step	Sur place
5 - 6	PG à G. Croiser PD derrière PG.	Step Behind	A gauche
7 & 8	Triple Step sur place sur PG-PD-PG.	Triple Step	Sur place
Section 4	Right Shuffle, Heel, Hitch, Left Shuffle, Heel, Hitch		
1 & 2	PD en avant. Assembler PG au PD. PD en avant.	Right Triple	En avant
3 - 4	Toucher talon G devant. Lever genou G.	Heel Hitch	Sur place
5 & 6	PG en avant. Assembler PD au PG. PG en avant.	Left Triple	En avant
7 - 8	Toucher talon D devant. Lever genou D.	Heel Hitch	Sur place

Chorégraphiée par : Frank Trace (USA) Dec. 2011

Chorégraphiée sur : Better Than Today par Kylie Minogue (Intro : 16 temps) - CD Aphrodite (116 BM)

