



Approved by:

Hazel

The Piper

DANSE EN LIGNE À 2 MURS. 32 TEMPS. INTERMÉDIAIRE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1	Walk Forward x 2, Forward Shuffle, Forward Mambo, Sailor 1/4 Turn		
1 – 2	Marche : PD en avant. PG en avant.	Droite Gauche	En avant
3 & 4	PD en avant. Assembler PG au PD. PD en avant.	Right Triple	
5 & 6	Rock Step avant PG. Revenir sur PD. PG en arrière.	Mambo Avant	Sur place
7 & 8	Croiser PD derrière PG. 1/4 tour à D en en assemblant PG au PD. PD sur place.	Sailor Turn	Tour à D
Section 2	Cross Shuffle, 1/2 Hinge Turn, Cross Rock, Side, Cross, 1/4 Turn, Back		
1 & 2	Croiser PG devant PD. PD à D. Croiser PG devant PD. (3h00)	Cross Shuffle	Droite
3 – 4	1/4 tour à G en reculant PD. 1/4 tour à G en posant PG à G. (9h00)	Turn Turn	Tour à G
5 & 6	Cross Rock Step PD croisé devant PG. Revenir sur PG. PD à D.	Cross Rock Side	Sur place
7 & 8	Croiser PG devant PD. 1/4 tour à G en reculant PD. PG en arrière. (6h00)	Cross Turn Back	Tour à G
Section 3	Back Rock, Step, Pivot 1/2, Step, Side Rock, Cross, Side, Behind, Side		
1 – 2	Rock Step arrière PD. Revenir sur PG.	Back Rock	Sur place
3 & 4	PD en avant. 1/2 tour à G. PD en avant. (12h:00)	Step Turn Step	Tour à G
5 & 6	Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Croiser PG devant PD.	Side Rock Cross	Sur place
7 & 8	PD à D. Croiser PG derrière PD. PD à D.	Side Behind Side	Droite
Section 4	Cross Rock, Side, Cross Rock, 1/4 Turn, Forward Rock, Behind, 1/4 Turn, Step		
1 & 2	Cross Rock Step PG croisé devant PD. Revenir sur PD. PG à G.	Cross Rock Side	Sur place
3 & 4	Cross Rock Step PD croisé devant PG. Revenir sur PG. 1/4 tour à D en avançant PD.	Cross Rock Turn	Tour à D
5 – 6	Rock Step avant PG. Revenir sur PD. (3h00)	Rock Step	Sur place
7 & 8	Poser PG derrière PD. 1/4 tour à D en avançant PD. PG en avant. (6:00)	Behind Turn Step	Tour à D
TAG 1	Dansé à la fin des murs 1, 4 et 7:		
1 – 2	PD en avant. 1/2 tour à G (appui PG).	Step Turn	Tour à G
TAG 2	Dansé à la fin des murs 2, 5 et 8:		
1 – 2	PD en avant. 1/2 tour à G (appui PG).	Step Turn	Tour à G
3 – 4	PD en avant. 1/2 tour à G (appui PG).	Step Turn	Tour à G
Final	Mur 9 :		
	Danser les 8 premiers temps de la danse, mais faire le Sailor Step D avec un 1/2 tour à la place du 1/4 tour.		

Chorégraphiée par:
Chorégraphiée sur:

Hazel Pace (UK) Mars 2009

'The Piper' par ABBA (86 bpm) - Album CD Super Trouper;
également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (démarrer sur les paroles)

Phrasé:

Tag de 2-temps à la fin des murs 1, 4 et 7, doublé (4 temps) à la fin des murs 2, 5 et 8