

## The Line (New)

44 Count, 4 Wall, Beginner

Choreographer: Nathalie Émond (Can) Oct 2002

Choreographed to: She Lays It All On The Line by  
George Strait

---

Départ: 32 comptes d'intro.

**1-8 2X JAZZBOX with TOUCH**

1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière  
3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D  
5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière  
7-8 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

**9-12 2X KICK BALL CHANGE**

1&2 Coup de pied D devant, plante du pied D à côté du pied G, pied G sur place  
3&4 Coup de pied D devant, plante du pied D à côté du pied G, pied G sur place

**13-20 VINE R with TOUCH, TURNING VINE L with TOUCH**

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D  
3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D  
5-6 Pied G en 1/4 tour à G, pied D en 1/4 tour à G  
7-8 Pied G en 1/2 tour à G, toucher la pointe D à côté du pied G

**21-28 2X (TOE TOUCH, HEEL TOUCH, TRIPLE STEP)**

1-2 Toucher la pointe D derrière, toucher le talon D devant  
3&4 Pied D à côté du pied G, pied G sur place, pied D sur place  
5-6 Toucher la pointe G derrière, toucher le talon G devant  
7&8 Pied G à côté du pied D, pied D sur place, pied G sur place

**29-36 VINE R with TOUCH, TURNING VINE L with TOUCH**

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D  
3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D  
5-6 Pied G en 1/4 tour à G, pied D en 1/4 tour à G  
7-8 Pied G en 1/2 tour à G, toucher la pointe D à côté du pied G

**37-44 SHUFFLE FORWARD R, L, R, L**

1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant  
3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant  
5&6 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant  
7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

NOTE: Quand vous recommencez la danse, faire 1/4 tour à D en effectuant le 1<sup>er</sup> jazzbox.  
Le 2<sup>ème</sup> jazzbox se fait sur place.