



# 55 Ford

## DANSE EN LIGNE À 2 MURS. 64 TEMPS. NOVICE.

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>Section 1</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	<b>Toe Struts Diagonally Forward</b> Toucher pointe PD en avant. Abaisser talon D et prendre appui. Toucher pointe PG en avant. Abaisser talon G et prendre appui. Toucher pointe PD en avant. Abaisser talon D et prendre appui. Toucher pointe PG en avant. Abaisser talon G et prendre appui.	Toe Strut Toe Strut Toe Strut Toe Strut	En avant
<b>Section 2</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	<b>Kick, Kick, Toe Struts Diagonally Back</b> Coup de PD en avant deux fois (en revenant face au mur). Toucher pointe PD en arrière. Abaisser talon D et prendre appui. (Le corps tourné vers la diagonale D). Croiser pointe PG devant PD. Abaisser talon G et prendre appui. Toucher pointe PG en avant. Abaisser talon G et prendre appui.	Kick Kick Back Strut Cross Strut Back Strut	Sur place En arrière
<b>Section 3</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 8	<b>Side, Touch, Side, Touch, Chassé Left</b> PG à G. Toucher PD à côté du PG et frapper des mains (en revenant face au mur). PD à D. Toucher PG à côté du PD et frapper des mains. PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. Toucher PD à côté du PG.	Side Touch Side Touch Side Together Side Touch	Gauche Droite Gauche
<b>Section 4</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 8	<b>Side, Touch, Side, Touch, Chassé Right</b> PD à D. Toucher PG à côté du PD et frapper des mains. PG à G. Toucher PD à côté du PG et frapper des mains (en revenant face au mur). PD à D. Assembler PG au PD. PD à D. Toucher PG à côté du PD.	Side Touch Side Touch Side Together Side Touch	Droite Gauche Droite
<b>Section 5</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	<b>Slow Jazz box making ¼ Turn Left, Stomp Up</b> Croiser PG devant PD. Pause. (Option : cliquer des doigts à G). PD en arrière. Pause. (Option : cliquer des doigts à D). 1/4 tour à G en posant PG à G. Pause. Frapper PD à côté du PG (rester en appui PD). Pause.	Cross Hold Back Hold Turn Hold Stomp Hold	Sur place Tour à G Sur place
<b>Section 6</b> 1 2 3 – 4 5 – 8	<b>Toe, Heel, Toe, Kick, Behind, Side, Cross</b> Toucher pointe PD à côté du PG, genou D vers l'intérieur. Toucher talon D à côté du PG, pointe PD vers l'extérieur. Toucher pointe PD à côté du PG, genou D vers l'intérieur. Coup du PD en diagonale D. <i>Les temps 1-4 sont des Dwight Steps, avec pivot du pied d'appui (Swivel) et petit déplacement à D.</i> Croiser PD derrière PG. PG à G. Croiser PD devant PG. Pause.	Toe Heel Toe Behind Side Cross Hold	Droite Gauche
<b>Section 7</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	<b>Diagonal Lock Step Forward, Hold, Diagonal Lock Step Forward, Hold</b> PG en diagonale avant G. Bloquer PD derrière PG. PG en diagonale avant G. Pause. PD en diagonale avant D. Bloquer PG derrière PD. PD en diagonale avant D. Pause.	Step Lock Step Hold Step Lock Step Hold	En avant
<b>Section 8</b> 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	<b>Mambo ¼ Turn, Hitch, Turn, Hitch, Turn, Touch</b> Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. 1/4 tour à G en posant PG à G. Lever genou D. 1/2 tour à G en posant PD à D. Lever genou G. 1/2 tour à G en posant PG à G. Toucher PD à côté du PG.	Rock Step Turn Hitch Turn Hitch Turn Touch	Sur place Tour à G

Chorégraphiée par : Debie Ellis (ESP) Juin 2011

Chorégraphiée sur : '55 Ford' par The Refreshments (Intro: 16 temps, démarrer sur les paroles)

