



Web site: www.linedancermagazine.com

E-mail: admin@linedancermagazine.com

Still Loving You (Version Francais)

48 Count, 4 Wall, Intermediate/Advanced, Nightclub
Choreographer: Marchio Fmarchio & Sophie Foliquet (FR)
October 2012

Choreographed to: Still Loving you by Scorpions

Intro: 24 temps,

1-8 NIGHTCLUB BASIC, 1/4 PIVOT TURN, 1/2 PIVOT TURN, FULL TURN X2, SIDE ROCK, CROSS

- 1-2& Basic G
- 3 1/4T Å gauche enreculant D (9:00)
- 4 1/2T Å gauche en avanant G (3:00)
- &5 Avancer D, 1/2T Å droite
- &6 1/2T Å droite, avancer G
- &7 1/2T Å gauche x2
- &8 Side rock D, revenir sur G & Croiser D devant G (3:00)

9-16 DIAMOND, 1/2 TURN

- 1 Poser G Å gauche (1:00)
- 2& Reculer D dans la diagonale, reculer G dans la diagonale (1:00)
- 3 Poser D Å droite (4:00)
- 4& Avancer G dans la diagonale, avancer D dans la diagonale (4:00)
- 5 Poser G Å gauche (7:00)
- 6& Reculer D dans la diagonale, reculer G dans la diagonale (7:00)
- 7 Poser D Å droite (10:00)
- 8& Avancer G, D en faisant 1/2T Å droite pour finir sur 7:00 (7:00)

17-24 SIDE, BEHIND, 1/4 PIVOT TURN, SWAY X2, BACK, 1/2 PIVOTTURN, STEP, ARABESQUE, NIGHTCLUB BASIC

- 1 Poser G Å gauche (6:00)
- 2&3 Croiser D derriere G, 1/4T Å gauche, poser D Å droite en faisant un sway (3:00)
- 4 Transfrer PDC sur G avec un sway
- &5 Reculer D, 1/2T Å gauche (9:00)
- 6 Avancer D et faire une arabesque
- 7 Toucher G Å cata de D
- 8& Basic G (corps ouvert vers 10:00) (10:00)

25-32 WALK X1 IN DIAGONAL, SPIRAL, DEVELOPPE, BACK X2, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, UNWIND 1/2 TURN

- 1 Avancer G en diagonale en croisant devant D
- 2 & 3 Faire une spirale vers la droite, developper D
- 4 & 5 Reculer D, reculer G, slide D vers 12:00
- 6&7 Poser G devant D, poser D Å droite, pointer G derriere D 8 Darouler en transferant le PDC sur G (faire un demi-tour, donc tres lent) (6:00)

33-40 SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SWEEP, CROSS SIDE BEHIND, SWEEP, BEHIND, 1/4 PIVOT TURN, STEP, 1/4 TURN, STEP X2

- 1 Poser D Å droite (6:00)
- 2&3 Croiser G derriere D, poser D Å droite, croiser G devant D en faisant un sweep D derriere en avant
- 4&5 Croiser D devant G, poser G Å gauche, croiser D derriere G en faisant un sweep G devant en arriere
- 6& Croiser G derriere D, 1/4T Å droite en avanant D
- 7& Avancer G, 1/4T Å droite en transferant PDC sur D
- 8& Avancer G, avancer D (12:00)

41-48 1/2 TURNING BASIC, BASIC, 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, SLIDE, SWAY X2

- 1-2& Basic G en faisant 1/2T Å gauche (6:00)
 - 3-4& Basic D (6:00)
 - 5 1/4T Å gauche en avanant G (3:00)
 - 6&7 Avancer D, 1/2T Å gauche, slide droite D avec un sway (9:00)
 - 8& Sway G, sway D en faisant un drag G vers D (9:00)
-

Tag au 1 Murs

Tag au 1 mur Apres les 32 premiers temps : 3 temps :

- 1 Croiser G devant D
- 2 Spirale en finissant sur un sweep D derriere G
- 3 Transferer PDC sur D

Tag au 3 mur Ã la fin de la danse faire Tag au 3e mur : 3 temps :

- 1 Croiser G devant D
- 2 Spirale en finissant sur un sweep D derriere G 3 Transferer PDC sur D

Tag au 3 mur Ã la fin de la danse faire Tag au 3e mur : 3 temps :

- 1 Croiser G devant D
- 2 Spirale en finissant sur un sweep D derriere G
- 3 Transferer PDC sur D