

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Übersetzung: Rainer Junck – Get In Line : http://www.get-in-line.de/ld_home.htm

Vine r with close, Monterey ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Heel, close r + l, Monterey ¼ turn r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Walk 3, kick/clap, back 3, hitch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken/klatschen
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechtes Knie anheben

Rocking chair, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

“Dieser Tanz wurde mir von einem der Songschreiber Martin Samuel mir vorgeschlagen:

bad.ass.boots@gmx.com

Das Lied ist ein sehr hippiges, Retro Country inspiriertes Stück und der Tanz wird dich Line Dancing in seiner reinsten Form erleben lassen. Jeder wird einfach nur Spaß haben!” **Max Perry**

Übersetzung: Rainer Junck – Get In Line : http://www.get-in-line.de/ld_home.htm

Music download available from Amazon, iTunes. <http://badassboots.bandcamp.com>
