

Bare Feet (Version Francaise)

48 Count, 4 Wall, Confirmés

Choreographer: Lula JUDE (France) April 2012

Choreographed to: Bare Feet on the Black Top de Shane
Yellowbird (125 bpm)

Démarrage : 2x8 Tps Juste avant les paroles

1 Triple Forward R, Triple Forward L, 1/2 Turn R, Rock Back, Cross Rock R

1&2-3&4 Triple Step Avt D, Triple Step G 1/2 tour à D face à 6H00

5 – 6 Rock Step ARD

7&8 Rock Step Cross D : PD à D, Revenir sur PG, Croiser D Dvt G (Appui sur Droit)

2 Switch Steps with 1/4 Turn Left Twice

1&2& Pointe G à G, PG à côté de PD, Pointe D à D, PD à côté de PG

3&4& Talon G Dvt, PG à côté de PD, Talon D Dvt, PD à côté de PG

5&6 Pointe PG Ar, PG à côté de PD, Pointe D Ar 1/4 de Tour à G face à 3H00

&7&8 PD à côté de PG 1/4 Tour à G face à 12H, Talon G Dvt, PG à côté de PD, Pointe D Ar.

3 Triple Back R, Triple Back L, Sailor Step R, Sailor Step L 1/4 turn L

1&2-3&4 Triple Step Arrière Droit, Triple Step Arrière Gauche

5&6-7&8 Sailor Step Droit, Sailor Step Gauche 1/4 de tour à Gauche

4 Half Vine R, Vaudeville Right, Half Vine L, Vaudeville

1 – 2 Début de Vine à D, PD à D, PG Der. PD,

& 3 & 4 Vaudeville PD à D, Talon G Diag G, PG à côté de PD, Croise PD Dvt PG,

5 – 6 Début de Vine à G, PG à G, PD Der. PG,

& 7 & 8 Vaudeville, PG à G, Talon D diag D, PD à côté de PG, Croise PG devt PD.

5 Rock Step R, Sailor 1/2 Turn R, Triple Forward L, Touch Kick Right 1/4 R

1 – 2 Rock Step à D

3 & 4 Sailor Step D 1/2 Tour à D

5 & 6 Triple Step Avant G

7 – 8 Touche Pointe D à côté du PG Kick D 1/4 de Tour Droit

6 Stomp Heel Split, Hold Heel Split, Full Turn Right, Rock Step Right

1 & 2 Stomp D Dvt, Talon PD et Talon PG OUT, Ramener les Talons au Centre

3 & 4 Hold, Talon PD à D et Talon PG à G OUT, Ramener les Talons au Centre

5 – 6 Croise PD derrière PG 1/4 Tour à D

7 & 8 Rock Step G croisé Dvt PD

TAG : Fin de 2e mur**Toe, Heel, Stomp R, Toe, Heel, Stomp L, 1/4 Triple R, 1/2 Triple L**

1 & 2 Touche Pointe D et Talon D à côté de G, Pose PD devt

3 & 4 Touche Pointe G et Talon G à côté de D, Pose PG devt

5 & 6-7&8 Triple 1/4 de Tour à D, Triple 1/2 Tour à G

Cross Rock Step R, Cross Rock Step L

1&2-3&4 Rock Step D Croisé, PD à côté de PG, Rock Step G Croisé, PG à côté de PD

Cette chorégraphie a été créée en l'honneur du groupe Avancé du club CCD 45 qui me soutient et me supporte depuis de nombreuses années.

Merci à vous ! Annick, Charles, Dominique, Frédérique, Marie, Paulette, Sandrine, Valérie P., Valérie V.
Be Cool, Smile & Have Fun