

16 count intro

**Section 1 : Shuffle Right – Rock Step – Shuffle Left – Rock Step**

- 1 & 2 Pas D à Droite & Pas G à Côté du D & Pas D à Droite  
3 – 4 Pas G Croisé Devant Pied D, Revenir sur Droit  
5 & 6 Pas G à Gauche & Pas D à Côté du G et Pas G à Gauche  
7 – 8 Pas D Croisé Devant G, Revenir sur G

**Section 2 : Shuffle Forward, Step ½ Tour, Shuffle Forward, Step ½ Tour**

- 1 & 2 Pas D Devant & Pas G à Côté du Pied D & Pas D Devant  
3 – 4 Pas G Devant, Pivot ½ Tour Droite avec Appui Pied D  
(Sur le Step Avant G les deux partenaires peuvent se taper dans les mains avant le ½ tour)  
5 & 6 Pas G Devant & Pas D à Côté du Pied G & Pas G Devant  
7 – 8 Pas D Devant, Pivot ½ Tour Gauche avec Appui Pied G

**Section 3 : Shuffle Forward, Step ½ Tour, Shuffle Forward, Step ½ Tour**

- 1 & 2 Pas D Devant dans la diagonale Gauche & Pas G à Côté du Pied D & Pas D Devant  
(Les Cavaliers se prennent par le bras en se croisant par la Droite)  
3 – 4 Pas G Devant, Step ½ Tour à Droite avec Appui Pied D  
(Les Bras se lâchent sur le demi-tour)  
5 & 6 Pas G Devant dans la diagonale D & Pas D à Côté du G & Pas G Devant  
(Les Cavaliers se prennent par le Bras en se croisant par la Gauche)  
7 – 8 Pas D Devant, Pivot ½ Tour G avec Appui Pied G  
(Les Bras se lâchent sur le ½ Tour)

**Section 4 : Répéter la Section 3**

**Section 5 : Shuffle Forward and Backward Diagonally**

- 1 & 2 Pas D Devant dans la Diagonale Droite & Pas G à Côté du D & Pas D Devant  
(Les Cavaliers se croisent par la Gauche)  
3 & 4 Pas G Devant dans la Diagonale Gauche & Pas D à Côté du G & Pas G Devant  
(Les Cavaliers se retrouvent Dos à Dos)  
5 & 6 Pas D Arrière dans la Diagonale Gauche & Pas G à Côté du D & Pas D Arrière  
(Les Cavaliers se croisent par la Droite en reculant)  
7 & 8 Pas G Arrière dans la Diagonale Droite & Pas D à Côté du G & Pas G Arrière  
(Les Cavaliers se font Face à Face de nouveau)

**Section 6 : Rolling Vine Right, Rolling Vine Left**

- 1 – 2 Pas D à Droite avec ¼ Tour, Pas G à Droite avec ½ Tour  
3 – 4 Pas D à Droite avec ½ Tour, Touch Pied G à Côté du Pied D avec Clap  
5 – 6 Pas G à Gauche avec ¼ Tour, Pas D à Gauche avec ½ Tour  
7 – 8 Pas G à Gauche à Gauche avec ½ Tour, Touch Pied D à Côté du G avec Clap
-