Linedancer

Web site: www.linedancermagazine.com

E-mail: admin@linedancermagazine.com

Picnic Party

Phrased, 4 Murs, Débutant-Intermédiaire, Charleston
Choreographer: Phil de Country Connection, pour Lohé (France) Avril 2010
Choreographed to: Picnic Party de BirdPaula (92 bpm)

Partie A : 32 temps, 20 pas / partie B : 32 temps, 24 pas partie C : 16 temps, 14 pas
Séquence: AAB – AAB – AC – AAB – AAB – Final Niveau
Intro : démarrer la danse après 32 comptes (avant début chant)

• PARTIE A

Toe Side R, Together, Toe Side R, Hold, Cross R Behind, L Step, Cross R Front, Hold
1 - 4 Pointe PD touche à D, touche à coté PG, touche à D, hold
5 - 8 PD croise derrière PG, pas G coté G, PD croise devant PG, hold

Toe Side L, Together, Toe Side L, Hold, Cross L Behind, R Step, Cross L Front, Hold
1 - 4 Pointe PG touche à G, touche à coté PD, touche à G, hold
5 - 8 PG croise derrière PD, pas D coté D, PG croise devant PD, hold

Charleston Steps, Pivot ½ L, hold
1 - 2 Touche pointe D devant avec rondo, hold
3 – 4 Touche pointe D derrière avec rondo, hold
5 - 6 Touche pointe G derrière avec rondo, hold
(option 3 - 6 : pas Charleston avec swivels)
7 – 8 Pivot ½ tour à gauche avec appui sur les plantes PD/PG, hold (appui PG)
(option Phil Step : pivot avec appui sur les talons PD/PG, pour le fun…)

Slow Jazz Box Square (syncopated with holds)
1 – 2 PD croise devant PG, hold
3 - 4 pas G derrière PD, hold
5 - 6 pas D coté D, hold
7 – 8 pas PG devant PD (appui sur PG), hold

• PARTIE B

Heel R (x2), Toe R Backwards (x2), Heel R, Hook R, Heel R, Turn ¼ L
1 - 2 Talon D devant x 2
3 - 4 Touche pointe PD derrière x 2
5 - 6 Talon D devant, Hook D devant G
7 Talon D devant
8 ¼ tour à gauche avec appui sur PD (on relève le talon G en fin de mouvement)

Heel L (x2), Toe L Backward (x2), Heel L, Hook L, Heel L, Touch L
1 - 2 Talon G devant x 2
3 - 4 Touche pointe PG derrière x 2
5 - 6 Talon G devant, Hook G devant D
7 Talon G devant
8 Touch PG à coté de PD (appui PD)

Step L Turn ¼, hold, Turn ¼ L, hold, Step R Turn ¼, hold , Turn ¼ R, hold
1 - 2 Pas PG ¼ tour à G (bras légèrement écartés, le bras G montre la ligne de danse), hold
3 - 4 ¼ tour à G sur PG en joignant PD (on rassemble les bras près du corps), hold
5 - 6 Pas PD ¼ tour à D (bras légèrement écartés, le bras D montre la ligne de danse), hold
7 - 8 ¼ tour à D sur PD en joignant PG (on rassemble les bras près du corps), hold
(note 1-7 : orienter la tête dans la direction de la ligne de danse pendant tout le mouvement**)**

Step L Turn ¼, hold, Turn ¼ L, hold, Toe Side R, hold, Touch L, hold
1 - 2 Pas PG ¼ tour à G (bras légèrement écartés, le bras G montre la ligne de danse), hold
3 - 4 ¼ tour à G sur PG en joignant PD (on rassemble les bras près du corps), hold
5 – 6 Pointe PD touche coté D (bras légèrement écartés, le bras D montre la ligne de danse), hold
7 - 8 Touch » PD à coté PG (regarder devant soi, on rassemble les bras près du corps), hold
(note 1-7 : orienter la tête dans la direction de la ligne de danse pendant tout le mouvement**)**

• PARTIE C :

Heel R (x2), Toe R Backwards (x2), Heel R, Hook R, Heel R, Step R
1 - 2 Talon D devant x 2
3 - 4 Touche pointe PD derrière x 2
5 - 6 Talon D devant, Hook D devant G
7 - 8 Step D, hold (appui sur pied D face à 12h)

Heel G (x2), Toe G Backwards (x2), Heel G, Hook G, Heel G, Step G

1 - 2 Talon G devant x 2
3 - 4 Touche pointe PG derrière x 2
5 - 6 Talon G devant, Hook G devant D
7 - 8 Step G, hold (appui sur pied gauche face à 12h)

• **FINAL :** Partie A sections 1 à 3 (24 premiers comptes), puis ¼ tour sur la G pour finir face à 12h.

Linedancer Magazine, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA
Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)1704 501678