

## Passengers (Version Française)

32 Count, 4 Wall, Intermediate

Choreographer: Christiane Favillier (France) August 2013  
Choreographed to: Let Her Go by Passenger, Album: All The  
Little Lights

---

Introduction avant début de la danse : 32 temps

### 1 à 8 WIZARDS, BACK STEPS & TOUCH (X4) (Diagonaly) CLICKS

- 12& Poser PD devant (en diagonale avant D) bloquer PG derrière PD, poser PD devant (diagonale)
- 34& Poser PG devant (en diagonale avant G) bloquer PD derrière PG, poser PG devant (diagonale)
- 5& Reculer PD, toucher PG près du PD, (cliquez des doigts)
- 6& Reculer PG toucher PD près du PG, (cliquez des doigts)
- 7& Reculer PD toucher PG près du PD, (cliquez des doigts)
- 8& Reculer PG toucher PD près du PG (cliquez des doigts) (tout cela en diagonale arrière)

### 9 à 16 POINT BACK, 1/2 PIVOT (X2), TRIPLE STEP IN PLACE, SAILOR STEP WITH ¼ TURN R, SWAY (TWICE)

- 12 Pointer PD derrière, pivoter d'1/2 tour à D, PD devant
  - 3&4 Marche PG, PD, PG tout en pivotant d'1/2 tour à D (PDC sur le PG)(12H00)
  - 5&6 Croiser PD derrière PG, pivoter d'1/4 de tour à D (3H00), poser PG à G, poser PD à D
  - 78 Balancer les hanches à G puis à D (sauf avant le Restart inverser les hanches D puis G) PDC à Gauche
- RESTART ICI** : Après les 16 premiers temps du 2<sup>ème</sup> Mur (on est à 06H00)

### 17 à 24 CHASSE L, ROCK CROSS, BEHIND SIDE CROSS, ROCK CROSS

- 1&2 Poser PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à G
- 34 Poser PD croisé devant PG (en diagonale) et revenir sur PD
- 5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 78 Poser PG devant (en diagonale) et revenir sur PD

### 25 à 32 BEHIND SIDE CROSS, SKATE, SKATE, R FOOT FWD, HOLD, SWEEP R & ½ TURN L & TOUCH

- 1&2 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 34 Patiner PD, patiner PG
- 56 Poser PD devant, PAUSE
- 7 Pivoter d'1/2 tour à gauche, PG devant (9H00)
- 8 Pointer le bout du pied D (d'arrière en avant tout en pivotant d'1/2 tour à G)  
toucher PD près du PG (PDC sur PG) 03H00

**ATTENTION** : Vers la fin la musique ralentit continuer à danser jusqu'au bout des 32 temps (tout en ralentissant les pas), vous êtes sur le mur de 3H00, sur le 8 en touch PD près du PG, puis poser PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G pour vous retrouvez sur le mur de départ (12H00) toucher pointe du PG près du PD !!

---