



Next To Me

DANSE EN LIGNE À 2 MURS. 82 TEMPS. INTERMÉDIAIRE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 - 2 & 3 - 4 5 - 6 7 & 8	R Side, Hold, L Tog, R Side, L Touch Tog, L Side Rock/Recover, L Sailor PD à D. Pause. Assembler PG au PD. PD à D. Toucher PG à côté du PD. Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Croiser PG derrière PD. PD à D. PG sur place.	Side Hold & Side Touch Side Rock Sailor Step	Droite Sur place
Section 2 1 - 4 5 - 6 7 & 8	L Weave 4, R Fwd Rock/Recover, 1/2 R Shuffle Croiser PD devant PG. PG à G. Croiser PD derrière PG. PG à G. Rock Step PD croisé devant PG. Revenir sur PG. 1/2 tour à D en avançant PD. Assembler PG au PD. PD en avant. [6:00]	Cross Side Behind Side Cross Rock Triple Turn	Gauche Sur place Tour à D
Section 3 1 - 2 & 3 - 4 5 - 6 7 & 8	L Side, Hold, R Tog, L Side, R Touch Tog, R Side Rock/Recover, R Sailor PG à G. Pause. Assembler PD au PG. PG à G. Toucher PD à côté du PG. Rock Step PD à D. Revenir sur PG. Croiser PD derrière PG. PG à G. PD sur place.	Side Hold & Side Touch Side Rock Sailor Step	Gauche Sur place
Section 4 1 - 4 5 - 6 7 & 8	R Weave 4, L Cross Rock/Recover, 1/4 L Shuffle Croiser PG devant PD. PD à D. Croiser PG derrière PD. PD à D. Rock Step PG croisé devant PD. Revenir sur PD. 1/4 tour à G en avançant PG. Assembler PD au PG. PG en avant. [3:00]	Cross Side Behind Side Cross Rock Triple Turn	Droite Sur place Tour à G
Section 5 1 - 2 3 - 4 5 & 6 7 - 8	Walk Fwd Or Turn 2, R Fwd, 1/2 L Pivot Turn, R Fwd Shuffle, L Fwd, 1/4 R Pivot Turn PD en avant. PG en avant. (ou tour complet à G) PD en avant. 1/2 tour à G. [9:00] PD en avant. Assembler PG au PD. PD en avant. PG en avant. 1/4 tour à D. [12:00]	Walk Walk (Turn x2) Step Turn Triple Step Step Turn	En avant (Tour G) Tour à G En avant Tour à D
Section 6 1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 - 8	R Weave 2, L Sailor, R Cross R Over L, L & R Back, L Cross Over R Croiser PG devant PD. PD à D. Croiser PG derrière PD. PD à D. PG sur place. Croiser PD devant PG. PG en arrière. PD en arrière. Croiser PG devant PD. (Déplacement vers l'arrière).	Cross Side Sailor Step Cross Back Back Cross	Droite Sur place En arrière
Section 7 1 - 2 3 - 4 5 & 6 7 - 8	R Back, 1/4 L & L Side, R Cross Rock/Recover, R Chassé, L Cross Rock/Recover PD en arrière. 1/4 tour à G en posant PG à G. Rock Step PD croisé devant PG. Revenir sur PG. [9:00] PD à D. Assembler PG au PD. PD à D. Rock Step PG croisé devant PD. Revenir sur PD.	Back Turn Cross Rock Side Triple Cross Rock	Tour à G Sur place Droite Sur place
Section 8 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 & 8	L & R Back Diagonal Step Touches, L Rock Back/Recover, L Diagonal Fwd Shuffle PG en diagonale arrière G Toucher PG à côté du PD. PD en diagonale arrière D Toucher PD à côté du PG. Rock Step PD en arrière. Revenir sur PG. Triple Step en diagonale avant G sur PG - PD - PG.	Back Touch Step Touch Back Rock Triple Step	En arrière En avant Sur place En avant
Section 9 1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 & 8	R Fwd Rock/Recover, R Chassé, L Fwd Rock/Recover, 1/2 L Shuffle Vers 7:30, Rock Step PD en avant. Revenir sur PG. [7:30] Pas Chassé à D vers 11:30 sur PD - PG - PD. [11:30] Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. 1/2 tour à G en Triple Step (G-D-G) [5:30]	Rock Step Triple Step Rock Step Triple Turn	Sur place Droite Sur place Tour à G
Section 10 1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 & 8	R Fwd Rock Step, 1/2-Ish R Shuffle Squaring To Wall, L Fwd, 1/2 R Pivot, L Fwd Shuffle Rock Step PD en avant. Revenir sur PG. (Env.) 1/2 tour à D en Triple Step (D-G-D) pour revenir face à 12:00. PG en avant. 1/2 tour à D. [6:00] PD en avant. Assembler PG au PD. PD en avant.	Rock Step Triple Turn Step Turn Triple Step	Sur place Tour à D Tour à D En avant

Chorégraphiée par : Peter Metelnick & Alison Biggs - UK Janvier 2011

Chorégraphiée sur : "Next To Me" par Ilse DeLange (123 bpm) ; également disponible en téléchargement sur amazon.fr

ou sur iTunes (intro 32 temps, commencer à danser sur les paroles)

