



Web site: www.linedancermagazine.com

E-mail: admin@linedancermagazine.com

My Way (Version Française)

48 Count, 4 Wall, Intermediate, Pop
Choreographer: Christiane Favillier (FR) Sept 2012
Choreographed to: My Way by Fredrick Kempe,
Album: Songs For Your Broken Heart

Intro musicale 32Temps

1 à 8 STEPS FORWARD,STEP LOCK STEP, ROCK STEP, FULL TURN

- 1 2 Marche PD, marche PG
- 3&4 Avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD
- 5 6 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD
- 7 8 Pivoter d'1/2 tour à G, PG devant , pivoter à nouveau d'1/2 tour à G, PD derrière

9 à 16) SAILOR STEP IN PLACE, SAILOR STEP ¼ TURN R & TOUCH, POINT FWD & BACWARD, QUARTER R, HITCH, STEP BACK & TUCH L FWD (bump back – hold)

- 1&2 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, pose PG à gauche,
- 3&4 Croiser PD derrière PD, pivoter d'1/4 de tour à D en posant PG à gauche, pointer PD près du PG (3)
- 5 6 Pointer PD devant en diagonale avant G, pointer PD derrière en diagonale arrière D
- 7 Pivoter d'1/4 de tour à droite en levant la jambe droite en hitch
- &8& Pose PD derrière et toucher pointe du PG devant et **PAUSE (coup de hanche avant)**

17 à 24 STEP LOCK STEP (X2), SKATE (X3) WITH ¼ TURN L, TOUCH

- 1&2 Avancer PG, bloquer PD derrière PG, avancer PG
- 3&4 Avancer PD bloquer PG derrière PD, avancer PD
- 5 6 Patiner du PG, puis du PD
- 7 8 Patiner du PG tour en faisant 1/4 tour à G, toucher pointe du PD près du PG (3H00)

25 à 32 ROCK SIDE R, BEHIND SIDE CROSS , STEP SIDE L & TOUCH, QUARTER R & PRESS R, HALF PIVOT TURN (PDC ON R)

- 1 2 Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG
 - 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
 - 5 6 Poser PG à G, toucher pointe du PD près du PG
 - 7 Pivoter d'1/4 de tour à D (sur PG) presser la plante du PD devant (en pliant légèrement le genou D)
 - *8 se relever et Pivoter d'1/2 tour à G poids du corps sur PD (8) **sauf pour le tag qui suit (PDC sur PG)**
- *1er TAG : 8 Temps après les 32 premiers temps du 2ème mur vous êtes à 6H00**

1 à 8 ROCKING CHAIR, ROCK STEP FORWARD & PIVOT TURN R, STEP & TOGETHER, HOLD (PDC on the LEFT)

- 1234 Poser PD devant avec PDC et revenir, poser PD derrière avec PDC et revenir
 - 5 6 Poser PD devant (5) revenir sur PG (6)
 - 7 8 Pivoter d'1/2 tour à D, ramener PG près du PD, **PAUSE (coup de hanche avant)**
- Redémarrage de la Danse on est à 12H00 !

2èmeTAG : 16Temps après les 32 premiers temps du 4ème mur)vous êtes à 6H00.....

(1 à 8) ROCHING CHAIR,ROCK STEP FORWARD & PIVOT TURN R , STEP & TOGETHER , HOLD, (PDC on the LEFT)

- 1234 Poser PD devant avec PDC et revenir, poser PD derrière avec PDC et revenir
- 5 6 Poser PD devant (5) revenir sur PG (6)
- 7 8 Pivoter d'1/2 tour à D, ramener PG près du PD,

9 à 16 MONTEREY TURN (TWICE)

- 1234 Pointer PD à droite, pivoter d'1/2 tour à D en ramenant PD près du PG,pointer PG à G , ramener PG près du PD
 - 5678 Pointer PD à droite, pivoter d'1/2 tour à D en ramenant PD près du PG,pointer PG à G , ramener PG près du PD **PAUSE**
- Redémarrage de la Danse on est à 12H00 !

33 à 40 KICK BALL POINT (X2), COASTER STEP L, POINT SIDE, TOGETHER, SIDE & HOLD

- 1&2 Jeter la jambe gauche devant, ramener PG près du PD, pointer PD à droite
 - 3&4 Jeter la jambe droite devant, ramener PD près du PG, pointer PG à gauche)
 - 5&6 Reculer PG, ramener PG près du PD, avancer PG
 - 7&8 Pointer PD à droite, ramener pointe près du PG, pointer PD à droite, **PAUSE**
-

41 à 48 STEP TURN, FULL TURN L, SKATE (X2), HOLD (X2)

- 1 2 Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à gauche
3 4 Pivoter d'1/2 tour à G, PD derrière, pivoter d'1/2 tour à G, PD devant
5 6 Skate PD, skate PG (PDC à gauche)
7 8 PAUSE, PAUSE

FINAL & STYLE : la danse se finie sur le compte *8 de la session des 32 premiers temps (vous êtes à 6H00 !)
après le press demi tour à gauche vous gardez le PG posé devant pointé et vous pliez légèrement le genou
gauche !!