

## Mr Mysterious (Version Française)

64 Count, 2 Wall, Intermediate

Choreographer: Rachael McEnaney (UK) June 2011  
Choreographed to: My Mysterious by Vanessa Amorosi,  
Album: Hazardous (120 bpm)

---

**Count In:** 32 temps du début de la chanson – la danse commence

- 1 - 8 Step R, ½ pivot turn, step R, ¾ turn, R chasse, L cross, R back.**  
1 2 3 4 Avancer D (1), pivoter d'1/2T à gauche (2), avancer D (3), faire 1/2T à droite et reculer G (4)  
5 & 6 Faire 1/4T à droite et pas D à droite (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6) 3.00  
7 - 8 Croiser G devant D (7), reculer D (8) 3.00
- 9 - 16 Ball cross R, hold, L side – R heel, hold, ball cross L, R side, ¼ sailor step to left**  
&12 &34 Pas G (ball) près de D (&), croiser D devant G (1), hold (2), pas G à gauche (&),  
toucher la talon D en diagonale droite (3), hold (4) 3.00  
& 5 – 6 Pas D (ball) près de G (&), croiser G devant D (5), pas D à droite (6), 3.00  
7 & 8 Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à gauche et pas D près de G (&), avancer G (8) 12.00
- 17 - 24 Rock forward R, full turning triple step (or R coaster), rock forward L, ½ L shuffle,**  
1 2 3 & 4 Rock avant sur D (1), revenir sur G (2), tour complet à droite sur place D,G, D (3&4)  
option facile: coaster step D 3&4 12.00  
5 6 7 & 8 Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (7),  
pas D près de G (&), faire 1/4T à gauche et avancer G (8) 6.00
- 25 - 32 Toe touches with ¼ turns, step R ½ pivot L, step R ¼ pivot L.**  
1 - 2 Faire 1/4T à gauche et toucher D à droite (1), faire 1/4T à droite et avancer D (2) 6.00  
3 - 4 Faire 1/4T à droite et toucher G à gauche (3), faire 1/4T à gauche et avancer G (4) 9.00  
5 6 7 8 Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (6), avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (8)  
(finir poids sur G) 9.00
- 33 - 40 Syncopated diagonal rock step, step L ¼ pivot, L crossing shuffle**  
1 - 2 Rock D en diagonal avant droite (1), revenir sur G (2), 9.00  
& 3 4 Pas D près de G (&), rock G en diagonal arrière gauche (3), revenir sur D (4) 9.00  
5 6 7 & 8 Avancer G (5), pivoter d'1/4T à droite (6), croiser G devant D (7), pas D à droite (&),  
croiser G devant D (8) 12.00
- 41 - 48 R stomp, L sailor stomp, R sailor into R syncopated weave to R**  
1 2 & 3 Stomp D à droite (1), croiser G derrière D (2), pas D près de G (&), stomp G à gauche (3),  
4 & 5 Croiser D derrière G (4), pas G près de D (&), pas D à droite (5)  
6 & 7 8 Croiser G derrière D (6), pas D à droite (&), croiser G devant D (7), pas D à droite (8) 12.00
- 49 - 56 L rock back, L chasse, R cross rock, ¼ R shuffle**  
1 2 3 & 4 Rock arrière sur G (1), revenir sur D (2), pas G à gauche (3), pas D près de G (&),  
pas G à gauche (4)  
5 6 7 & 8 Cross rock D devant G (5), revenir sur G (6), pas D à droite (7), pas G près de D (&),  
faire 1/4T à droite et avancer D (8) 3.00
- 57 - 64 L point, L cross, 2x toe switches, L behind, ¼ turn stepping forward R, L shuffle forward**  
1 2 3 & 4 Toucher G à gauche (1), croiser G devant D (2), toucher D à droite (3), pas D près de G (&),  
toucher G à gauche (4) 3.00  
5 6 7 & 8 Croiser G derrière D (5), faire 1/4T à droite et avancer D (6), avancer G (7), pas D près de G (&),  
avancer G (8) 6.00
- TAGS: Tag de 8 temps à faire à la fin du 2ème mur (face à 12 :00) et du 5ème mur (face à 6 :00):**  
**2x step R ½ pivot's L, R rocking chair**  
1 2 3 4 Avancer D (1), pivoter d'1/2T à gauche (2), avancer D (3), pivoter d'1/2T à gauche (4)  
5 6 7 8 Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), rock arrière sur D (7), revenir sur G (8)

START AGAIN, HAVE FUN! •

En français – grand merci à Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction