



Web site: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)

E-mail: [admin@linedancermagazine.com](mailto:admin@linedancermagazine.com)

## More Beers Ago (P) (Version Francaise)

32 Count, 2 Wall, intermédiaire  
Choreographer: Katie Carpenter (FR) May 2012  
Choreographed to: Beers Ago de Toby Keith,  
CD: Clancy's Tavern

---

Danse: partenaire en ligne (stationnaire)

Départ: position sweetheart (pas en miroir sauf si indiqués)

Tag et restart sur le 5<sup>ème</sup> mur : tag sur les temps 23 et 24 - restart après le tag

### Cavalier

#### 1-8 Triple step, rock step, back triple, triple ¼ turn

1&2 triple step avant PD,PG, PD

3-4 rock PG devant revenir sur PD

5&6 triple step arrière PG, PD, PG

7&8 ¼ de tour à D triple vers côté D PD, PG, PD  
la cavalière passe sous le bras droit du cavalier  
Open Double Cross (mains droites au dessus)

#### 9-16 (Rock back, triple ½ turn ) twice

1-2 rock PG derrière, revenir sur PD

Lâcher les mains gauches

3&4 triple step 1/2 tour à D PG, PD, PG

la cavalière passe sous le bras droit du cavalier

5-6 rock PD derrière, revenir sur PG

repandre les mains gauches (Open Double Cross, mains droites au dessus)

7&8 triple step 1/2 tour à G PD, PG, PD

la cavalière passe sous le bras droit puis le bras gauche du cavalier  
(Open Double Cross, mains gauches au dessus)

#### 17-24 Stomps, swivet, diagonally kick ball change, triple ¼ turn

1- 2 stomp PG, stomp PD

3-4 swivet pointe G à G et talon D à D

5&6 kick PD en diagonale G, PD rejoint PG, PG sur place  
Lâcher les mains

#### Tag et restart ici sur le mur 5

7&8 ¼ turn à G triple step vers le côté D PD, PG, PD

La cavalier passe sur la droite de la cavalière  
position : côte à côte  
cavalier face 12h

#### 25-32 Triple ½ turn forward, toe back, rock back jump & kick, coaster step, heels switch,

1&2 triple step 1/2 tour à G en avançant PG, PD, PG

repandre la position sweetheart

3-4 touche pointe D derrière, revenir sur PD, kick PG devant

5&6 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant

7&8& talon D devant, revenir sur PD, talon G devant revenir sur PG

#### Tag sur le 5<sup>ème</sup> mur sur les temps 23-24 :

#### Paddle ¼ turn

PD devant ¼ de tour à G sur PG (PdC PG)

cavalier face 12h - **position sweetheart**

### Cavalière

#### 1-8 Triple step, rock step, back triple, triple ¼ turn

1&2 triple step avant PG, PD, PG

3-4 rock PD devant revenir sur PG

5&6 triple step arrière PD, PG, PD

7&8 ¼ de tour à G triple vers côté G PG, PD, PG  
la cavalière passe sous le bras droit du cavalier  
Open Double Cross (mains droites au dessus)

---

---

**9-16 (Rock back, triple 1/2 turn ) twice**

- 1-2 rock PD derrière, revenir sur PG  
Lâcher les mains gauches
- 3&4 triple step 1/2 tour à G PD, PG, PD  
la cavalière passe sous le bras droit du cavalier
- 5-6 rock PG derrière, revenir sur PD  
reprendre les mains gauches (Open Double Cross, mains droites au dessus)
- 7&8 triple step 1/2 tour à D PG, PD, PG  
la cavalière passe sous le bras droit puis le bras gauche du cavalier  
(Open Double Cross, mains gauches au dessus)

**17-24 Stomps, swivet, diagonally kick ball change, triple 1/4 turn**

- 1- 2 stomp PD, stomp PG
- 3-4 swivet pointe G à G et talon D à D
- 5&6 kick PD en diagonale G, PD rejoint PG, PG sur place  
Lâcher les mains

**Tag et restart ici sur le mur 5**

- 7&8 1/4 turn à G triple step vers le côté D PD, PG, PD  
La cavalière passe sur la droite du cavalier position : côte à côte  
cavalière face 6h

**25-32 Stomps, toe back, rock back jump & kick, coaster step, heels switch,**

- 1-2 stomp PG stomp PD  
reprendre la position sweetheart
- 3-4 touche pointe G derrière, revenir sur PG, kick PD devant
- 5&6 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant
- 7&8& talon G devant, revenir sur PG, talon D devant  
revenir sur PD

**Tag sur le 5<sup>ème</sup> mur sur les temps 23-24 :**

**Step, 3/4 turn hook**

- PD devant, 3/4 de tour à G hook PG devant genou droit (PdC PD)  
cavalière face 12h - position sweetheart