



Messed Up in Memphis

DANSE EN LIGNE À 4 MURS - 64 TEMPS - INTERMÉDIAIRE

COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	Side, Touch x 3, Side, Touch x 3 PG à G. Toucher PD à côté du PG. Pointer PD à D. Toucher PD à côté du PG. PD à D. Toucher PG côté du PD. Pointer PG à G. Toucher PG à côté du PD.	Side Touch Out In Side Touch Out In	Gauche Sur place Droite Sur place
Section 2 1 – 4 5 – 6 7 – 8	Scissor Cross, Hold, Rock 1/4 turn, step, Hold PG à G. Assembler PD au PG. Croiser PG devant PD. Pause. Rock Step PD à D. Revenir sur PG en faisant 1/4 tour à G. PD en avant. Pause. (9:00)	Scissor Cross Hold Rock Turn Step Hold	Sur place Tour à G En avant
Section 3 1 – 4 Option 5 – 8	Triple Full Turn, Hold, Step, Touch, Step, Kick Tour complet en Triple Step en avançant sur PG-PD-PG. Pause. Peut se remplacer par un Triple Step en avant sur PG-PD-PG. Pause. PD en avant. Toucher pointe PG en arrière. PG en arrière. Coup de PD en avant.	Triple Full Turn Hold Step Touch Step Kick	Tour à D Sur place
Section 4 1 – 4 5 – 8 Restart	Back Lock Step, Hold, Rocking Chair PD en arrière. Bloquer PG devant PD. PD en arrière. Pause. Rock Step arrière PG. Revenir sur PD. Rock Step avant PG. Revenir sur PD. Au mur 4 (face 12:00) : À cet endroit, reprendre la danse au début.	Back Lock Back Hold Rocking Chair	En arrière Sur place
Section 5 1 – 4 5 – 6 7 – 8	Scissor Cross, Hold, Side, Behind, 1/4 Turn, Hold PG à G. Assembler PD au PG. Croiser PG devant PD. Pause. PD à D. Croiser PG derrière PD. 1/4 tour à D en avançant PD. Pause. (12:00)	Scissor Cross Hold Behind Side Turn Hold	Sur place Droite Tour à D
Section 6 1 – 4 5 – 6 7 – 8	Step, Pivot 1/2, Step, Hold, 1/2 Turn, Touch, 1/2 Turn, Brush PG en avant. 1/2 tour à D. PG en avant. Pause. 1/2 tour à G en reculant PD. Toucher pointe PG près du PD. 1/2 tour à G en avançant PG. Brosser plante PD vers l'avant. (6:00)	Step Turn Step Hold Turn Touch Turn Brush	Tour à D Tour à G
Section 7 1 – 4 5 – 7 8	Forward Mambo, Hold, Sailor 1/4 Turn, Hold Rock Step avant PD. Revenir sur PG. PG en arrière. Pause. 1/4 tour à G en croisant PG derrière PD. PD à D. PG en avant. Pause. (3:00)	Mambo Avant Hold Sailor 1/4 tour Step Turn Step Turn	Sur place Tour à G Sur place
Section 8 1 – 4 5 – 6 7 – 8	Step, 1/2 Turn, Step, Hold, 1/2 Turn, Touch, 1/2 Turn, Brush PD en avant. 1/2 tour à G. PD en avant. Pause. 1/2 tour à D en reculant PG. Toucher pointe PD près du PG. 1/2 tour à D en avançant PD. Brosser plante PG vers l'avant. (9:00)	Step Turn Step Hold Turn Touch Turn Brush	Tour à G Tour à D

Chorégraphiée par: Dee Musk (UK) Mai 2010

Chorégraphiée sur: 'Messed Up In Memphis' by Darryl Worley (160 bpm) CD Sounds Like Life; également disponible en téléchargement sur itunes ou amazon.fr (commencer sur les paroles - intro de 64 temps).

Phrasé: Un Restart pendant le mur 4, à la fin de la section 4



Un clip vidéo est disponible sur le site www.linedancermagazine.com