

Little Giddy (Version Française)

32 Temps, 4 Murs, Débutant

Choreographer: Martine Canonne (FR) Juin 2012

Choreographed to: Giddy On Up de Laura Bell Bundy

Départ : 4 X 8 temps (à la parole)

Chorégraphie créée à la demande de son ami Phil du groupe "The Partners" pour que les débutants puissent danser et s'amuser en même temps que les intermédiaires tout en respectant les directions de la chorégraphie originale de Guillaume.

WALK X2, OUT OUT, IN IN, CROSS RIGHT, BACK LEFT, RIGHT SIDE ROCK

1-2 Marche PD devant, marche PG devant

&3&4 Poser le PD à D, poser le PG à G, remettre le PD au centre, rassembler le PG à côté du PD

Restart mur 7

5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière

7-8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

TAG au 4^e mur puis restart

ROCK CROSS, TRIPLE SIDE ¼ T RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG

3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant

5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur PD

7-8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

ROCK STEP, ¼ T RIGHT TRIPLE SIDE, CROSS BACK, TOGETHER CROSS & CROSS

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3&4 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière

&7&8 Rassembler le PG à côté du PD (&), croiser le PD devant le PG (7), poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG (8)

SIDE ROCK, BEHIND ¼ T RIGHT STEP LEFT, TRIPLE RIGHT FORWARD, SCUFF HITCH SCOOT STOMP LEFT

1-2 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

3&4 Croiser le PG derrière le PD, ¼ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant

5&6 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

7&8 Brosser le sol avec le talon G, lever le genou G en effectuant un léger scoot du PD (option sur le "scoot"), frapper le sol avec le PG

TAG de 4 temps

WALK X2, OUT OUT, IN IN

1-2 Marche PD devant, marche PG devant

&3&4 Poser le PD à D, poser le PG à G, remettre le PD au centre, rassembler le PG à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps