



Approved by:



Knock, Knock

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 64 TEMPS. INTERMÉDIAIRE.

| STEPS | ACTUAL FOOTWORK | CALLING SUGGESTION | DIRECTION |
|--|--|--|-------------------------------|
| Section 1 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8 | R Heel Grind, Rock Back, Rock Fwd, 1/4 Tn Stepping Fwd, 1/4 T Stepping Side Croiser talon D devant PG (pointe vers G). Poser PG à G en pivotant la pointe du pied D vers la D. Rock Step PD en arrière. Revenir sur PG. Rock Step PD en avant. Revenir sur PG. 1/4 tour à D en avançant PD. 1/4 tour à D en posant PG à G. [6:00] | Heel Grind Back Rock Rock Step 1/4 1/4 | Sur place Tour à D |
| Section 2 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8 | Swivel Taps, Kicks Travelling Back Toucher pointe PD en diagonale D (jambe tendue). Assembler PD au PG. Toucher pointe PG en diagonale G (jambe tendue). Assembler PG au PD. Coup du PD en avant. Poser PD en arrière. Coup du PG en avant. Poser PG en arrière. | Swivel Tap Swivel Tap Kick Back Kick Back | Sur place En arrière |
| Section 3 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8 | 2 x Toe Struts Fwd, Jazz Box Toucher pointe PD en avant. Poser talon D et prendre appui. Toucher pointe PG en avant. Poser talon G et prendre appui. Croiser PD devant PG. PG en arrière. Poser PD à D. PG en avant. | Toe Strut Toe Strut Cross Back Side Step | En avant Sur place |
| Section 4 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8 | Step Together, Step Touch x 2 PD à D. Assembler PG au PD. PD à D. Toucher PG à côté du PD. PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. Toucher PD à côté du PG. | Side Together Side Touch Side Together Side Touch | À droite À gauche |
| Section 5 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8 | Stomps, Taps, Rock Recover Frapper PD en diagonale D. Frapper PG en diagonale G. Toucher PD à côté du PG. PD à D. Toucher PG à côté du PD. PG à G. Rock Step PD en arrière. Revenir sur PG. | Stomp Stomp Touch Side Touch Side Back Rock | En avant Sur place |
| Section 6 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8 | 2 x Slow Pivot Turns PD en avant. Pause. 1/2 à G. Pause. [12:00] PD en avant. Pause. 1/2 à G. Pause. [6:00] | Step Hold Turn Hold Step Hold Turn Hold | Tour à G |
| Section 7 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8 | Stomps, Taps, Rock Recover Frapper PD en diagonale D. Frapper PG en diagonale G. Toucher PD à côté du PG. PD à D. Toucher PG à côté du PD. PG à G. Rock Step PD en arrière. Revenir sur PG. | Stomp Stomp Touch Side Touch Side Back Rock | En avant Sur place |
| Section 8 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8 | Step Lock Step Fwd, Hitch, Side Step, Hold, Roll (ou Heel Bumps) PD en avant. Bloquer PG derrière PD. PD en avant. Lever genou G. PG à G. Pause. Rouler les hanches de D à G (ou soulever les talons x2). | Step Lock Step Hitch Side Hold Hip rolls (Heel Bumps) | En avant Sur place |
| Tag | Dansé à la fin des murs 4 et 6 : Répéter les sections 5 à 8. Puis reprendre la danse au début. | | |

Chorégraphiée par : Nicola Lafferty (Écosse) Février 2012

Chorégraphiée sur : 'Knock Knock' par Jack Savoretti ; disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (intro de 32 temps, démarrer sur les paroles)

Tag : Deux Tags, répéter la seconde moitié de la danse après les murs 4 et 6.



A video clip of this dance is available at www.linedancermagazine.com