



Approved by:

Robbie
Kate Sala x

Go Mama Go

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 64 TEMPS. NOVICE

| COMPTES | DESCRIPTION DES PAS | CALLING SUGGESTION | DIRECTION |
|--|--|---|--|
| Section 1 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8 Tag/Restart | Side, Together, 1/4 Turn, Hold, Step, Pivot 1/2, 1/4 Turn, Hold PD à D. Assembler PG au PD. 1/4 tour à D en avançant PD. Pause. PG en avant. 1/2 tour à D. 1/4 tour à D en posant PG à G. Pause. (12h00) Mur 6: Ici, danser le Tag de 12 temps puis reprendre au début. | Right Together Turn Hold Step Turn Turn Hold | Droite Tour à D |
| Section 2 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8 | Back Rock, Toe Strut Right, Back Rock, Toe Strut Left PD en arrière. Revenir sur PG. Plante PD à D. Poser talon D et prendre appui PD. PG en arrière. Revenir sur PD. Plante PG à G. Poser talon G et prendre appui PG. | Back Rock Toe Strut Back Rock Toe Strut | Sur place Droite Sur place Gauche |
| Section 3 1 - 4 5 - 6 7 - 8 | Behind, Side, Cross, Hold, Rock 1/4 Turn, Step, Hold Croiser PD derrière PG. PG à G. Croiser PD devant PG. Pause. PG à G. Revenir sur PD en faisant 1/4 tour à D. PG en avant. Pause. (3h00) | Behind Side Cross Hold Rock Turn Step Hold | Gauche Tour à D |
| Section 4 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8 | Diagonal Lock Step Forward With Scuff x 2 PD en diagonale avant D. Bloquer PG derrière PD. PD en diagonale avant D. Frotter talon G au sol vers l'avant et vers la G. PG en diagonale avant G. Bloquer PD derrière PG. PG en diagonale avant G. Frotter talon D au sol vers l'avant et vers la D. | Right Lock Right Scuff Left Lock Left Scuff | En avant |
| Section 5 1 - 4 5 - 8 | Reverse Rumba Box PD à D. Assembler PG au PD. PD en arrière. Pause. PG à G. Assembler PD au PG. PG en avant. Pause. | Side Together Back Side Together Step | En arrière En avant |
| Section 6 1 - 4 5 - 8 Option | Step, Pivot 1/2, Step, Hold, Full Turn Right, Hold PD en avant. 1/2 tour à G. PD en avant. Pause. (9:00) Tour complet à D en Triple Step en avançant, G-D-G. Pause. Remplacer le tour complet par un Lock Step avant PG, Pause. | Step Turn Step Hold Triple Full Turn Hold (Left Lock Step) | Tour à G Tour à D |
| Section 7 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8 | Side Step Right, Toe Touches, Side Step Left, Toe Touches Grand pas PD à D. Toucher PG à côté du PD. Pointer PG à G. Toucher PG à côté du PD. Grand pas PG à G. Toucher PD à côté du PG. Pointer PD à D. Toucher PD à côté du PG. | Right Touch Out In Left Touch Out In | Droite Sur place Gauche Sur place |
| Section 8 1 - 2 3 - 4 5 - 8 | Mambo 1/2 Turn, Stomp Forward, Hold PD en avant. Revenir sur PG. 1/2 tour à D en avançant PD. Pause. Frapper PG en avançant, écarter les mains de chaque côté. Pause (3 temps). (3h00) | Mambo Turn Hold Stomp Hold 7 8 | Sur place Tour à D En avant |
| Tag 1 - 4 5 - 8 9 - 12 | Mur 6 : Après les 8 premiers temps, danser le Tag puis reprendre au début Behind, Hold, 1/4 Turn, Hold, Jazz Box Cross With Holds Croiser PD derrière PG. Pause. 1/4 tour à G en avançant PG. Pause. Croiser PD devant PG. Pause. PG en arrière. Pause. PD à D. Pause. Croiser PG devant PD. Pause. Puis reprendre la danse au début (face à 12h00) | Behind Hold Turn Hold Cross Hold Back Hold Side Hold Cross Hold | Tour à G En arrière Droite |
| Final 1 - 2 3 - 4 | La musique se termine pendant le mur 8: Danser jusqu'au compte 12 (face 3h00) puis PG en arrière. Revenir sur PD. 1/4 tour à G en avançant PG. Pause et rester! | Back Rock Turn Hold | Sur place Tour à G |

Chorégraphiée par: Kate Sala et Robbie McGowan Hickie (UK) Avril 2009

Chorégraphiée sur: 'Let Your Momma Go' par Ann Tayler (162 bpm)
 Album : Let Your Momma Go; également disponible
 en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (intro de 32 temps)

Tag/Restart: Un Tag pendant le mur 6, suivi d'un Restart