

**Addicted To Love
(Version Francaise)**

BEGINNER

32 Count 1 Walls

Choreographed by: Max Perry

Choreographed to: Addicted To Love by Kimber Clayton

SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, 1/4 TURN LEFT

- 1 Pied droit devant
- 2 Pied gauche devant
- 3 Pointe du pied droit derrii $\frac{1}{2}$ re la gauche
- 4 Pied droit derrii $\frac{1}{2}$ re
- & Pied gauche i $\frac{1}{2}$ ci $\frac{1}{2}$ ti $\frac{1}{2}$ du pied droit
- 5 Touche talon droit devant
- & Pied droit i $\frac{1}{2}$ ci $\frac{1}{2}$ ti $\frac{1}{2}$ du pied gauche
- 6 Touche talon gauche devant
- & Pied gauche i $\frac{1}{2}$ ci $\frac{1}{2}$ ti $\frac{1}{2}$ du pied droit
- 7 Pied droit devant & 1/4 tour i $\frac{1}{2}$ gauche
- 8 Pied gauche sur place

KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

- 1 Coup de pied droit croisi $\frac{1}{2}$ devant la gauche
- 2 Coup de pied droit i $\frac{1}{2}$ droite
- 3 Pied droit derrii $\frac{1}{2}$ re le pied gauche
- & Pied gauche i $\frac{1}{2}$ gauche
- 4 Pied droit sur place
- 5 Coup de pied gauche croisi $\frac{1}{2}$ devant la droite
- 6 Pied gauche sur place
- 7 Pied gauche derrii $\frac{1}{2}$ re le pied droit
- & Pied droit i $\frac{1}{2}$ droite
- 8 Pied gauche sur place (sailor shuffle)

CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES W / HIPS

- 1 Pied droit croisi $\frac{1}{2}$ devant gauche (poids sur pied droit)
- 2 Pied gauche sur place (poids sur pied gauche)
- 3 Pied droit i $\frac{1}{2}$ droite
- 4 Croisi $\frac{1}{2}$ le pied gauche devant la droite
- 5 Grand pas droit i $\frac{1}{2}$ droite en gardant la pointe du pied gauche sur le sol

/si vous faites un bon pas i $\frac{1}{2}$ droite, mais pas trop large, en gardant la pointe du pied gauche au sol, vous remarquerez que le talon gauche semble se lever en raison de la largeur du grand pas droit effectui $\frac{1}{2}$ i $\frac{1}{2}$ droite

- 6 Faire rebondir le talon gauche sur place pour 3-comptes (6, 7, 8)

STEP, CROSS, HOLD, STEP, CROSS, HOLD

- & Pied gauche sur place
- 1 Pied droit croisi $\frac{1}{2}$ devant la gauche
- 2 Pause
- & Pied gauche i $\frac{1}{2}$ gauche
- 3 Pied droit derrii $\frac{1}{2}$ re la gauche
- 4 Pause

1/2 TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- & Pied gauche i $\frac{1}{2}$ gauche
- 5 Pied droit devant avec 1/2 tour i $\frac{1}{2}$ gauche
- 6 Pied gauche sur place
- 7 Coup de talon droit i $\frac{1}{2}$ ci $\frac{1}{2}$ ti $\frac{1}{2}$ pied gauche
- 8 Coup de talon gauche sur place

REPEAT