

Domino

(Version Française)

64 Count, 2 Wall, Int/Adv

Choreographer: Rachael McEnaney (with help) (UK)
October 2011

Choreographed to: Domino by Jessie J (126 bpm)

Count In: 16 temps du début de la chanson – commencer sur les paroles “free”**1 - 8 Walk RL, R shuffle, L rock forward, L coaster cross**

1 2 3 & 4 Avancer D (1), avancer G (2), avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4) 12.00

5 6 7 & 8 Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), reculer G (7), pas D près de G (&), croiser G devant D (8)

9 - 16 ½ Monterey turn R, toe switch, R touch across, R touch side, ¼ sailor step R

1 - 2 Toucher D à droite (1), faire 1/2T à droite et pas D près de G (2) 6.00

3 & 4 Toucher G à gauche (3), pas G près de D (&), toucher D à droite (4) 6.00

5 - 6 Toucher D devant G (5), toucher D à droite (6), 6.00

7 & 8 Croiser D derrière G (7), faire 1/4T à droite et pas G près de D (&), avancer D (8) 9.00

17 - 24 Walk LR, L shuffle, R rock forward, R coaster cross

1 2 3 & 4 Avancer G (1), avancer D (2), avancer G (3), pas D près de G (&), avancer G (4) 9.00

5 6 7 & 8 Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), reculer D (7), pas G près de D (&), croiser D devant G (8)

25 - 32 Big step L, hold dragging R, ball cross, ¼ turn R stepping fwd R, L touch with hip, R touch with hip

1 - 2 Grand pas à gauche (1), hold en amenant D vers G (2) 9.00

& 3 4 Pas D sur place (&), croiser G devant D (3), faire 1/4T à droite et avancer D (4) 12.00

5 - 6 Toucher G en diagonal gauche en poussant les hanches en avant (5),
pas G près de D (légèrement en avant) (6) 12.007 - 8 Toucher D en diagonal droite en poussant les hanches en avant (7), pas D près de G
(légèrement en avant) (8) 12.00**33 - 40 Toe&Heel switches – L toe, R heel, L heel, R toe. R behind, L side, R cross, L side rock.**

1 & 2 Toucher G à gauche (1), pas G près de D (&), toucher la talon D devant (2) 12.00

& 3 & 4 Ramener D (&), toucher le talon G devant (3), ramener G (&), toucher D à droite (4) 12.00

5 & 6 Croiser D derrière G (5), pas G à gauche (&), croiser D devant G (6), 12.00

7 - 8 Rock G à gauche (7), revenir sur D (8)

Styling: coudes pliés balancer les bras et le haut du corps à gauche sur 7 – à droite sur 8. 12.00

41 - 48 L behind, R side, L cross, ¼ turn L doing R lock step back, L coaster step, R fwd rock.

1 & 2 Croiser G derrière D (1), pas D à droite (&), croiser G devant D (2) 12.00

3 & 4 Faire 1/4T à gauche et reculer D (3), lock G devant D (&), reculer D (4) 9.00

5 & 6 Reculer G (5), pas D près de G (&), avancer G (6)

RESTART/TAG ici au 3ème mur voir note ci-dessus 9.007 - 8 Rock avant sur D (7), revenir sur G (8) Styling: body roll vers l'avant
(comme pour passer dans un cerceau puis en remontant) 7-8 9.00**49 - 56 ¼ R stepping R to R side, touch L to L side, rolling vine left into 4 steps in place LRLR (with arms)**

1 - 2 Faire 1/4T à droite et pas D à droite (1), toucher G à gauche (2)

Styling: 1-bras D en haut et faire un cercle, 2-claquer des doigts main droite 12.00

3 - 4 Faire 1/4T à gauche et avancer G (3), faire 1/2T à gauche et reculer D (4) 3.00

5 - 6 Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche en mettant la main droite derrière la tête (5),
pas D à droite en mettant la main gauche derrière la tête (6) 12.00

7 - 8 Pas G à gauche en mettant la main droite sur la hanche gauche (7),

pas D à droite en mettant la main gauche sur la hanche droite (8) 12.00

57 - 64 Rolling vine L into L chasse, R jazz box making ½ turn R.

1 - 2 Faire 1/4T à gauche et avancer G (1), faire 1/2T à gauche et reculer D (2), 3.00

3 & 4 Make ¼ turn left stepping left to left side (3), step right next to left (&), step left to left side (4) 12.00

5 6 7 8 Croiser D devant G (5), faire 1/4T à droite et reculer G (6), faire 1/4T à droite et pas D à droite (7),
pas G légèrement en avant (8) 6.00**Notes:** Il y a un restart au 3ème mur – le 3ème mur commence face à 12.00, faire le 46 premiers temps (jusqu'au coaster G) puis avancer D (7), faire 1/4T à gauche (8) – Vous serez face à 6.00 pour recommencer la danse

En français – grand merci à Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

**SPECIAL THANK YOU TO JAMIE WHALLEY FOR FINDING THE MUSIC & ALSO FOR
CHOREOGRAPHING THE FIRST 8 COUNTS**

Linedancer Magazine, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA
Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)1704 501678